

우리 학교 새내기 생활 백서 프로젝트

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

프로젝트명	우리 학교 새내기 생활 백서 프로젝트		차시	14차시
2022 개정 교육과정 성취기준	읽기 [9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다. 쓰기 [9국02-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.			
국어과 핵심 역량	▣ 비판적·창의적 사고 역량 ▣ 공동체·대인 관계 역량		▣ 디지털·미디어 역량 ▣ 의사소통 역량 ▣ 자기 성찰·계발 역량	
탐구 질문	우리 학교 신입생 학교생활 적응을 어떻게 하면 효과적으로 도울 수 있을까?			
수행 과제	학습 목표	학생들은 우리 학교 신입생의 학교생활 적응을 돕기 위해 다양한 자료를 탐색하고 정리하여 정보를 전달하는 글을 쓰고 예비 신입생을 위한 안내 책자를 제작한다.		
	역할	우리 학교 안내 자료 제작자		
	독자/대상	예비 신입생		
	문제 상황	중학교에 입학한 학생들은 초등학교와는 많이 다른 중학교 생활에 큰 어려움을 겪기도 한다. 중학교 생활에 대한 도움을 주는 책이 시중에도 출간되어 있기도 하지만, 일반적인 중학교 생활에 관한 정보에 그치는 경우가 많다. 선배들이 제공하는 생생한 정보를 통해 중학교 생활의 막막함과 두려움을 줄이는 데 큰 도움을 얻을 수 있을 것이다.		
	공개할 결과물	학생들은 후배 신입생들에게 필요한 정보를 탐색하여 자료를 정리하고 정보를 전달하는 글을 작성하여 우리 학교 학교생활 안내 자료를 제작한다.		
	평가 요소	학생들이 창작한 안내 자료는 다음과 같은 기준을 만족해야 한다. • 다양한 자료에서 찾은 보조 자료를 주제를 고려하여 효과적으로 활용하였는가? • 글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있는가? • 독자가 읽을 만한 가치가 있는 정보를 담았는가? • 자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 표현하였는가? • 우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에서 협력적으로 의사소통했는가?		
수업의 흐름	1단계 도입 단계	• 문제 상황(신입생 안내 자료 부족)과 활동 필요성 인식하기 • 신입생 시절 경험 공유하기 • 프로젝트 계획하기		
	↓			
	2단계 탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	• 수행평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기	
		요약하며 읽기	• 학교 교훈에 관한 글을 요약하며 읽기	
		정보 전달하는 글 쓰기 방법 이해하기	• 정보를 전달하는 글을 쓰는 방법과 과정 알아보기	
		글쓰기 계획하기	• 주제 선정하기 • 계획하기	
		자료 수집·정리하기	• 글쓰기 자료 수집하기 • 수집한 자료 정리하기	
		내용 구성하고 글쓰기	• 내용 구성하기(개요 작성) • 초고 쓰기	
		점검하고 고쳐쓰기	• 초고를 공유하고 모둠원과 피드백 나누기 • 피드백을 바탕으로 고쳐쓰기	
	3단계 결과물 발표 단계	• 우리 학교 새내기 생활 백서 책자 완성하기		
	↓			
	4단계 성찰 단계	• 우리 학교 소개 부스 운영하기 • 프로젝트 전 과정 성찰하기		

3 차시별 교수·학습 과정 안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항	
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 상황(신입생 안내 자료 부족)과 활동 필요성 인식하기 <ul style="list-style-type: none"> - 안내 자료 제작을 요청하는 글 읽기 - 해결해야 할 문제 상황을 파악하기 - 작성할 글의 종류와 그 특징 파악하기 • 신입생 시절 경험 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> - 신입생 시절의 경험을 떠올려 버블맵에 비주얼 싱킹으로 표현하고 설명하기 - 자신의 경험 중 궁금하거나 어려웠던 것을 모둠원과 공유하기 • 프로젝트 계획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 관련 동영상을 시청하고 필요한 자료를 제작하기 위해 고려할 점을 떠올려 보기 - 신입생의 학교생활 적응을 효과적으로 도울 수 있는 방법에 대한 생각 나누기 - 모둠 구성하고 역할과 활동 규칙 정하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 제작할 안내 책자가 신입생을 위한 안내 부스에서 실제로 사용된다는 점을 강조하여 프로젝트의 필요성을 인식시킨다. • 학생들이 자신의 경험을 떠올릴 수 있도록 제시된 예 말고도 교사가 사례를 더 제공할 수 있다. • 영상 자료를 통해 자료에 담은 정보의 특성과 작성할 글의 특성 등을 떠올려 볼 수 있도록 한다. 	
탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	1	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 채점 기준표를 확인해 알아야 할 것 목록 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원과 토의를 통해 프로젝트를 성공적으로 이루어 내기 위해 알아야 할 것 목록 만들기 - 프로젝트 활동 서약서 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 후 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 수업 시 프로젝트의 진행 과정이나 학습 목표를 상기시킬 수 있다.
	요약하며 읽기	1	<ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글 요약하며 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 학교 교훈에 관해 설명하는 글을 읽고 문단별로 중심 내용 요약하기 - 교과서를 통해 배운 요약하기 전략(선택, 삭제, 일반화, 재구성)을 적용해 보기 - 친구들이 알기 쉽게 요약하여 설명해 보기 - 글을 요약하는 과정에서 느낀 어려움과 해결 방안을 모둠원과 이야기하기 • 정보가 담긴 글 요약하기 <ul style="list-style-type: none"> - 학교 홈페이지에서 '교훈, 교육 목표, 교표' 등의 정보를 요약하여 글로 쓰기 	
	정보 전달하는 글 쓰기 방법 이해하기	1	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 전달하는 글 쓰기 방법 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 글쓰기 활동에서 각 단계별로 해야 할 일을 정리하기 - 정보를 전달하는 글을 잘 쓰기 위한 방법 정리하기 	
	글쓰기 계획하기	1	<ul style="list-style-type: none"> • 주제 선정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 새내기 생활 백서(예시 글)를 읽고 글쓰기 주제와 소주제를 분석하기 - 학교와 관련된 다양한 정보를 활용하여 글쓰기 주제에 대해 브레인스토밍 활동하기 - 모듬의 글쓰기 주제, 모듬원별 소주제 정하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 모듬별로 상위 글쓰기 주제인 '모듬 주제'가 있으며 그 하위 주제인 모듬원별 개인의 '소주제'가 있는 글을 작성하므로, 예시 글을 통해 주제를 탐색하는 방법에 관한 이해를 도울 수 있도록 한다.

단계		차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	글쓰기 계획하기		<ul style="list-style-type: none"> • 계획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 글의 주제, 예상 독자, 목적, 글쓰기 전략 등을 바탕으로 글쓰기 계획하기 - 모둠원과 글쓰기 전략을 공유하고 자신의 글쓰기 계획을 보완하기 	
	자료 수집·정리하기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 자료 수집하고 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 생선뼈 활동지를 활용하여 각자의 소주제와 관련된 질문을 모둠원과 돌려 가며 쓰기 - 활동지의 질문을 바탕으로 자료의 수집 방법, 내용, 출처, 활용 방법 등을 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 생선뼈 활동을 통해 글쓰기 주제와 관련하여 수집할 자료의 아이디어를 얻도록 한다.
	내용 구성하고 글쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 구성하기(개요 작성) <ul style="list-style-type: none"> - 수집한 자료를 활용하여 '처음·중간·끝'의 구조에 따라 내용을 구성하기 • 초고 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 개요를 활용하여 정보를 전달하는 글 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 초고를 바탕으로 여러 번 글을 고쳐 쓰는 과정에서 하나의 글이 완성될 수 있음을 설명한다.
	점검하고 고쳐쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 초고를 공유하고 모둠원과 피드백 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 수행평가 채점 기준표를 활용하여 자신의 현재 수행 수준을 점검하기 - 글을 쓰는 과정에서 겪은 어려움, 필요한 도움, 보완할 점을 작성하고 이야기하기 • 고쳐쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원과 국어 선생님의 피드백을 받은 뒤 초고를 고쳐 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 채점 기준표에 근거하여 결과물을 구체적으로 피드백하여 글을 수정하는 데 도움이 되도록 한다.
결과물 발표 단계		2	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 학교 새내기 생활 백서 책자 완성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 합평 결과를 반영하여 고쳐 쓴 글을 온라인 공유 문서를 활용하여 작성하기 - 작성한 글을 편집하여 모둠별 책자 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 공유 문서 도구의 공유 기능을 활용하여 원활한 협업이 되도록 한다. • 글에 어울리는 삽화, 표지 등을 제작하여 책자의 완성도를 높일 수 있다.
성찰 단계		1	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 학교 소개 부스 운영하기 <ul style="list-style-type: none"> - 예비 신입생을 대상으로 학교 소개 부스(실제 공간 또는 메타버스 플랫폼을 활용한 온라인 공간)를 운영하기 - 학급 친구들이 완성한 안내 자료를 읽으며 감상평 남기기 • 프로젝트 전 과정 성찰하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 학교 소개 부스를 만들어 인근 지역의 초등학교생들이 접속할 수 있도록 공문을 발송하여 홍보할 수도 있다.

4 수행평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점		채점 기준
다양한 자료에서 찾은 보조 자료를 주제를 고려하여 효과적으로 활용하였는가?	5	5	자신의 글쓰기 주제에 적합한 자료를 다양하게 수집하여 효과적으로 활용함.
		3.5	자신의 글쓰기 주제에 연계된 자료를 수집하여 활용함.
		2	자신의 글쓰기 주제에 연계된 자료를 수집하는 데 어려움이 있음.
글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있는가?	5	5	글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있음.
		3.5	글의 구조를 고려하여 글을 쓰고 있으나, 문단 안의 각 문장이 중심 내용에서 벗어난 사례가 부분적으로 있음.
		2	글의 구조에 대한 이해가 부족하고, 문단 안의 문장이 중심 내용에서 벗어난 사례가 대부분임.
독자가 읽을 만한 가치가 있는 정보를 담았는가?	5	5	우리 학교 신입생의 학교생활에 도움이 될 만한 특색 있고 가치 있는 정보를 담음.
		3.5	우리 학교 신입생에게 도움이 되는 정보를 담음.
		2	독자에게 도움이 되는 정보를 생성하는 데 어려움이 있음.
자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 표현하였는가?	5	5	문장과 표현을 자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 씀.
		3.5	문장과 표현을 독자가 이해하기 쉽게 씀.
		2	독자가 이해하기 쉽게 재구성하여 표현하는 데 어려움이 있음.
우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에서 협력적으로 의사소통하였는가?	5	5	우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에서 다른 모둠원의 활동에 도움이 되는 피드백을 주는 등 협력적으로 의사소통을 함.
		3.5	우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에 참여하여 자신의 의견을 말함.
		2	작품 감상에 대한 자신의 의견을 말하는 데 어려움을 보임.

5 교과 세부 능력 특기 사항 기록 예시

우리 학교 신입생의 생활을 돕는 안내 자료를 제작하는 활동을 통해 모둠원과 협업하여 ‘중학교 공부는 어떻게 해야 할까?’라는 책자를 완성함. 중학교 자유학기제에 관한 다양한 자료를 수집하고 재구성하여 자신의 언어로 이해하기 쉽게 설명하였으며, 우리 학교만의 특색 있는 주제 선택 프로그램을 세부적으로 안내함. 글쓰기 합평 과정에서 글의 구조와 전개 방식을 분석하여 모둠원의 글의 체계성을 보완할 수 있도록 도움이 되는 피드백을 주었으며, 우리 학교 안내 부스를 운영하는 과정에서 안내 자료를 활용하여 예비 신입생이 어려워하는 점을 설명해 주는 등 협력적 의사소통 능력이 뛰어남.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

● 문제 상황과 활동 필요성 인식하기

1 다음은 학교 누리집에 올라온 글입니다. 글을 읽고 질문에 대한 생각을 나누어 봅시다.

우리 학교 신입생들의 적응을 돕기 위한 안내 자료가 필요해요!

존경하는 학생 여러분,

저는 ○○중학교 학생회장 □□□입니다. 학생회에서 우리 학교 학생들의 행복한 삶을 위해 다양한 정책을 추진해 오고 있습니다. 이번 학생회에서 학생들의 의견을 조사한 결과, 신입생 시절에 학교에 대한 정보가 부족하여 적응하는 과정에서 많은 어려움을 겪었다고 합니다. 이에 따라 학생회는 학생들의 눈높이에 맞는 학교생활 안내 자료를 국어 수업 시간을 통해 만들어 보는 것을 제안하기로 하였습니다.

여러분이 학교에 대한 이해와 관심을 바탕으로 창의력을 발휘하여 안내 자료를 제작해 주시면 우리 학교만의 특색 있는 안내 자료가 될 것이라고 생각합니다. 더불어 선배들이 후배들에게 유용한 정보를 제공함으로써 우리 학교 학생들만의 자부심과 결속력이 다져질 것이라고 생각합니다.

여러분이 제작한 자료는 우리 학교에 배정된 예비 신입생을 위한 안내 부스에서 전달될 예정입니다. 우리 모두를 위해 여러분의 소중한 지혜를 나누어 주시기를 부탁드립니다.

- ○○중학교 학생회 회장 □□□

(1) 이 글에 제시된 문제 상황을 정리해 보세요.

(2) 이 글에서 제안한 자료의 독자와 글의 특징을 써 보세요.

독자	
글의 특징	

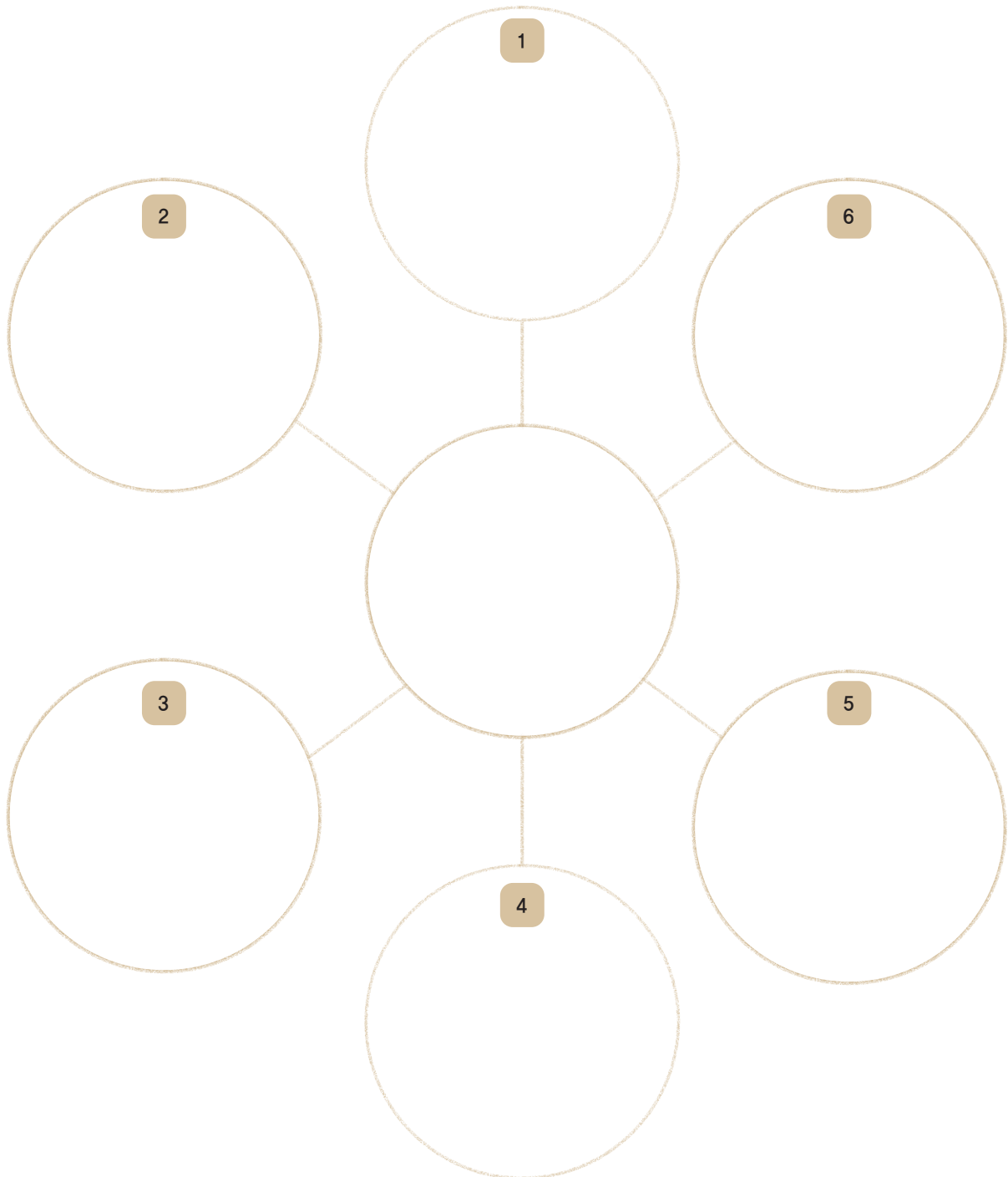
(3) 이 글의 제안대로 만든 자료는 읽는 사람들에게 어떤 도움을 줄 수 있을지 이야기해 보세요.

○ 신입생 시절 경험 공유하기

1 신입생 때 궁금했거나 어려웠던 점을 비주얼 싱킹으로 표현해 봅시다.

버블맵 작성 방법

- 가운데 원: 예 이름 ○○○
- 바깥쪽 원: 예 화장하기(글이나 그림으로 표현)
- 설명(13쪽 표): 예 우리 학교는 화장을 제한하는 규칙이 있는지 궁금하였다.

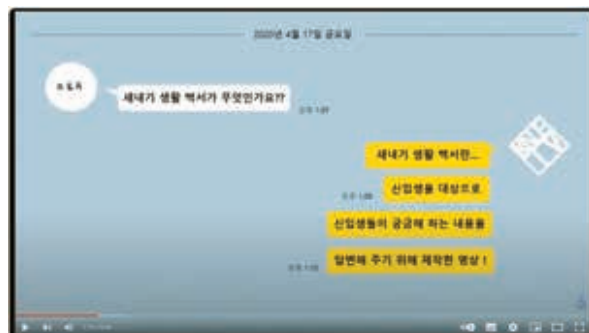


구분	궁금했거나 어려웠던 점 설명하기
1	
2	
3	
4	
5	
6	

2 1 ~ 6 의 경험 중 한 가지를 골라 모둠 친구들과 공유해 봅시다.

프로젝트 계획하기

1 다음은 신입생의 학교생활 적응을 돕기 위해 제작한 영상의 일부입니다. 이와 같은 자료를 만들 때 고려할 점을 이야기해 봅시다.



링크를 통해 확인해 보세요.

- 한국교원대학교 교육방송국, '새내기 생활 백서(학교생활편)'

2 <우리 학교 새내기 생활 백서> 프로젝트 활동 탐구 질문에 대한 생각을 모둠원끼리 나누어 봅시다.



처음 중학교에 입학했을 때 어땠나요? 낯선 공간과 많은 교과 선생님, 지켜야 할 새로운 규칙들이 두렵거나 막막하지 않았나요? 내년에 우리 후배가 될 학생들도 아마 그렇게 느끼고 있을 거예요. 그래서 마련한 <우리 학교 새내기 생활 백서> 프로젝트! 바로 여러분이 알고 있는 학교생활 정보를 담은 안내 책자를 만들어 후배들에게 전달하는 것입니다. 내년에 우리 학교에 입학할 1학년 후배들은 여러분이 전하는 생생한 학교생활 정보를 읽고 우리 학교에 잘 적응할 수 있을 것입니다. 이제 후배들에게 도움이 될 다양한 정보를 수집하고 요약하여 설명하는 글을 써 볼까요?

프로젝트 탐구 질문

우리 학교 신입생의 학교생활 적응을 어떻게 하면 효과적으로 도울 수 있을까?

나	(이름)	모둠원 1
모둠원 2		모둠원 3

3 프로젝트 활동을 위한 모둠의 역할을 나누고 모둠 활동 규칙을 정해 봅시다.

학번	이름	역할 예) 토의 진행, 모둠 발표, 물품 관리 등
모둠 활동 규칙	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	

탐구 단계

○ 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행평가 채점 기준표입니다. 이 내용을 바탕으로 <우리 학교 새내기 생활 백서> 프로젝트의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

• 수행평가 채점 기준표 •

평가 요소	배점	채점 기준
다양한 자료에서 찾은 보조 자료를 주제를 고려하여 효과적으로 활용하였는가?	5	5 자신의 글쓰기 주제에 적합한 자료를 다양하게 수집하여 효과적으로 활용함.
		3.5 자신의 글쓰기 주제에 연계된 자료를 수집하여 활용함.
		2 자신의 글쓰기 주제에 연계된 자료를 수집하는 데 어려움이 있음.
글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있는가?	5	5 글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있음.
		3.5 글의 구조를 고려하여 글을 쓰고 있으나, 문단 안의 각 문장이 중심 내용에서 벗어난 사례가 부분적으로 있음.
		2 글의 구조에 대한 이해가 부족하고, 문단 안의 문장이 중심 내용에서 벗어난 사례가 대부분임.
독자가 읽을 만한 가치가 있는 정보를 담았는가?	5	5 우리 학교 신입생의 학교생활에 도움이 될 만한 특색 있고 가치 있는 정보를 담음.
		3.5 우리 학교 신입생에게 도움이 되는 정보를 담음.
		2 독자에게 도움이 되는 정보를 생성하는 데 어려움이 있음.
자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 표현하였는가?	5	5 문장과 표현을 자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 씀.
		3.5 문장과 표현을 독자가 이해하기 쉽게 씀.
		2 독자가 이해하기 쉽게 재구성하여 표현하는 데 어려움이 있음.
우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에서 협력적으로 의사소통하였는가?	5	5 우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에서 다른 모둠원의 활동에 도움이 되는 피드백을 주는 등 협력적으로 의사소통을 함.
		3.5 우리 학교 새내기 생활 백서 창작과 감상 과정에 참여하여 자신의 의견을 말함.
		2 작품 감상에 대한 자신의 의견을 말하는 데 어려움을 보임.

1 채점 기준표를 바탕으로 다음 항목의 구체적인 내용을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고 있는 것 (할 수 있는 것)	
더 알아야 할 것	

2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 다음 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고 있는 것 (할 수 있는 것)	
더 알아야 할 것	

3 앞에서 만든 목록을 바탕으로 프로젝트 활동 서약서를 써 봅시다.

서약서


우리 모둠원 _____은(는) 우리 학교 새내기 생활 백서 프로젝트에 참여하며 다음과 같은 사항을 다짐합니다.

-
-
-

20 년 월 일

성명: _____

(서명) _____



○ 요약하며 읽기

1 '학교의 교훈'을 소재로 쓴 다음 글을 읽고 문단별로 중심 내용을 요약해 봅시다.

교훈의 힘	
김영택(○○중학교 초대 교장)	
처음	문단의 중심 내용
<p>누구나 평생에 걸쳐 마음속에 담아두고 필요할 때마다 꺼내 보는 가르침이 있다. 종교적 가르침에서 나온 '사랑'이나 '자비'일 수도 있고, 『논어』의 '화이부동(和而不同)'이나 『도덕경』의 '상선약수(上善若水)' 등 고전에서 감동받은 명문장이 있을 수도 있다. 나는 60여 년을 살면서 동서고금의 종교적 가르침이나 고전 중에서 마음을 버리는 데 활용한 가르침이 많았다.</p>	문단 ①
중간	
<p>그런데 의외로 나는 중·고등학교 교훈의 영향을 많이 받았다. 중학교 교훈은 '성실'이었고, 고등학교 교훈은 '정성, 정밀, 정직'이었다. 내가 중학교를 다니던 시기가 1970년대였는데, 선생님들이 성실이라는 덕목을 많이 강조하셨던 기억이 난다. 그 때문에 '성실'이란 덕목은 나에게 자연스럽게 내면화되어 갔다. 성실하게 사람을 대하고, 성실하게 공부하는 모습이 학생의 본래 모습이어야 한다고 생각했고 이를 실천했다. 그래서인지 공부도 제법 잘했고 선생님들의 관심도 많이 받았다. 사이버 세계에서 내가 사용하는 이름인 아이디도 중학교가 있었던 마을 이름을 빌린 것이다. 그렇게 중학교 시절은 나에게 큰 영향을 끼쳤고 그 중심에 중학교 교훈이 자리 잡고 있었다.</p>	문단 ②
<p>'정성·정밀·정직'이라는 고등학교 교훈은 간결한 이미지를 풍겼다. '정성'을 들이고 '정밀'하게 다루고 '정직'하게 생활해야 한다는 가르침이었다. 기숙사 이름도 교훈을 따서 정성관, 정밀관, 정직관이었다. 학교의 어디를 가도 교훈이 우리에게 그렇게 생활하라고 명령하는 듯했다. 사람을 대하거나 공부할 때 정성을 들여 최선을 다했다. 특성화고인지라 기계를 다룰 때는 정밀하게 하는 것이 최선이었다. 가급적 오차가 적게 나야 한다. 그리고 모든 일에 정직해야 한다. 정직이 최선이라는 영어 속담이 있다는 것도 그때 알았다. 비록 고등학교에 대한 자긍심은 높지 않았어도 그 교훈은 나에게 영향을 많이 끼쳤다.</p>	문단 ③

어휘 풀이

- 화이부동: 남과 사이 좋게 지내기는 하나 무턱대고 어울리지는 아니함.
- 상선약수: 최고의 선은 물과 같다는 뜻으로, 노자의 사상에서, 물을 이 세상에서 으뜸가는 선의 표본으로 여기어 이르던 말.
- 동서고금: 동양과 서양, 옛날과 지금을 통틀어 이르는 말.
- 버리다: 마음이나 의지를 가다듬고 단련하여 강하게 하다.
- 덕목: 충(忠), 효(孝), 인(仁), 의(義) 따위의 덕을 분류하는 명목.

나에게 교훈은 그랬다. 고전이나 종교적 가르침의 덕목과도 견줄 만큼 나의 인격 형성과 생활 태도에 영향을 끼쳤다. 내가 신설 학교인 ○○중학교에 발령을 받은 후 가장 고민했던 것도 교훈을 정하는 일이었다. 교훈은 세월이 흘러도 바꿀 수 없는 것이 우리나라의 문화이기에 더욱 고민이 되었다. 더구나 아이들에게 평생에 걸쳐 영향을 끼칠 수도 있는 것이기에 무거운 책임감이 느껴졌다. 그래서 그때까지 나의 지적인 능력을 모두 발휘하여 먼 미래까지 간직해도 빛바래지 않고 부르기도 쉬운 덕목을 찾았다. 그런 과정에서 나온 교훈이 ‘스스로 더불어 즐겁게’이다. 선생님들이 발령을 받아 왔을 때 의견을 들었더니 모두 좋다고 동의해서 그 덕목은 우리 학교의 교훈이 되었다.

문단 ④

‘스스로 더불어 즐겁게’라는 교훈은 아이들이 우리 학교에 다니는 3년간 ‘배움의 기준이자 행동 철학’이다. 자신의 생각을 키우고 자기 주도적인 삶을 살아가는 덕목이 ‘스스로’이다. 자기 삶의 주인으로 살면서 자기 마음 속에서 명령하는 대로 살아가는 삶이다. 자기에게 주어진 역할을 자율적이고 책임감 있게 해내는 정신이다. ‘더불어’는 ‘나’와 ‘너’가 서로 연결되어 있다는 믿음에서 나오는 덕목이다. 인류가 지금까지 생존하게 된 원동력도 서로 협력한 덕분이라고 하지 않던가. ‘더불어’의 가르침은 남을 배려하고 존중하는 정신이고, ‘나와 너’가 연대하고 협력하는 역량을 키울 수 있다. 타인과의 지나친 경쟁으로 인한 부작용을 상쇄할 수 있는 중요한 덕목이다. ‘즐겁게’는 내가 좋아하는 일, 나의 재능을 발휘할 때 오는 감정이다. 타인과 함께 할 때 오는 감정도 즐거움이다. 모든 배움과 활동의 자세다. 잠재력을 발견하고 그것을 즐겁게 할 수 있는 정신이다. 정말로 하고 싶은 꿈을 이루는 원동력이다.

문단 ⑤

끝

논어의 첫머리는 기쁨과 즐거움으로 시작한다. ‘배운 걸 자꾸 복습해서 내 것으로 만들면 정말 기분 좋지 않나요[說]? 먼 데서 뜻 맞는 친구가 찾아오면 너무나 즐겁지 않나요[樂]?’ 첫 문장의 ‘기쁨’과 두 번째 문장의 ‘즐거움’은 모두 스스로 할 때와 더불어 할 때 나오는 덕목이다. 스스로 하니 기쁘고 더불어 하니 즐겁다. 그러니까 ‘스스로 더불어 즐겁게’는 세 단어이면서 하나인 덕목이다. 궁극적으로 ‘행복한 삶’의 바탕이 되는 덕목이다. 학생들이 우리 학교에서 공부하는 3년 동안 자연스럽게 ‘스스로 더불어 즐겁게’를 몸에 익혔으면 좋겠다. 우리 학교 교훈의 덕목이 몸에 배서 행복한 삶을 살아가는 데 중요한 자양분이 되었으면 한다.

문단 ⑥

여휘 풀이

- 연대하다: 여럿이 함께 무슨 일을 하거나 함께 책임을 지다.
- 상쇄: 상반되는 것이 서로 영향을 주어 효과가 없어지는 일.
- 자양분: 정신의 성장이나 발전에 도움을 주는 정보, 지식, 사상 따위를 비유적으로 이르는 말.

2 문단별로 요약한 내용을 확인하고 교과서에서 공부한 요약 방법으로 구분해 봅시다.

선택	
삭제	
일반화	
재구성	

3 이 글을 다른 학생들이 알기 쉽게 요약해 봅시다.

4 이 글을 요약하는 과정에서 느낀 어려움과 그것의 해결 방법을 이야기해 봅시다.

나	모둠원 1
모둠원 2	모둠원 3

5 우리 학교 누리집에서 ‘교훈, 교육 목표, 교표’ 등의 정보를 찾아 요약하는 글을 써 봅시다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

○ 정보 전달하는 글 쓰기 방법 이해하기

1 교과서의 정보 전달하는 글 쓰기 활동을 참고하여 글쓰기의 각 단계에서 해야 할 일을 정리해 봅시다.

계획하기	
자료 수집하고 정리하기	
내용 구성하기 (개요 작성)	
초고 쓰기	
점검하고 글 완성하기	

2 정보를 전달하는 글을 잘 쓰기 위한 방법을 정리해 봅시다.

○ 주제 선정하기

- <우리 학교 새내기 생활 백서>는 모둠별로 주제를 정한 후, 해당 모둠의 주제에 속하는 개인별 소주제를 선정하여 제작합니다.

1 다음 새내기 생활 백서 예시 글을 읽고 모둠 주제와 소주제를 알아봅시다. + 활동 예시

- 모둠 주제: 들이 이용할 수 있는 학교 주변 에는 어떤 것들이 있나요?
- 소주제: 학교 주변에 이 있나요?

제목: 지식과 지혜 차곡차곡! 우리 학교 주변의 도서관

여러분은 책을 주기적으로 읽나요? 책을 읽으면 좋은 점이 많아요. 먼저 배경지식을 넓히고 문해력을 키울 수 있어요. 요즘 많은 청소년이 책을 잘 읽지 않고 개인 인터넷 방송 같은 영상 매체를 자주 접하면서 문해력이 낮아지고 있다는 신문 기사를 본 적이 있어요. ‘문해력쯤이야 조금 낮아도 되고 책을 읽으면 금방 쌓을 수 있을 거야.’라고 생각할 수도 있겠지만 낮은 문해력은 큰 문제예요. 국어 문제를 풀 때 긴 지문들이 나오기도 하고, 수학 문제도 설명이 길 때가 있어요. 공부할 때는 이런 긴 글을 읽고 문제를 풀어야 하는데 문해력이 낮으면 제대로 공부할 수 있을까요? 학년이 높아질수록 이런 경우가 많아질 텐데 문해력이 낮으면 공부하기가 어려울 거예요. 이것이 책을 주기적으로, 열심히 읽어야 하는 이유예요.

‘책과 독서’ 하면 떠오르는 곳, 바로 도서관이죠? 그래서 여러분에게 학교 주변의 도서관들을 소개하려고 해요. 우리 학교 주변에는 ‘가’ 도서관과 ‘나’ 도서관이 있어요. 먼저 ‘가’ 도서관은 학교에서 걸 어갈 수 있을 정도로 가까워요. 학교 후문에서 사거리 방향으로 내려가다 보면 금방 보이니까 자주 갈 수 있을 거예요. 그런데 ‘가’ 도서관은 시청 안에 있는 작은 도서관이라서 책의 양과 종류는 ‘나’ 도서관보다 적어요. 더 많은 정보와 책을 찾고 싶다면 ‘나’ 도서관을 찾아가 보세요.

‘나’ 도서관은 이름에서 알 수 있듯이 ‘나’동에 있기 때문에 학교에서 걸어가는 것은 조금 어려울 수 있어요. 그래서 자전거나 버스 이용을 추천해요. ‘나’ 도서관은 ‘가’ 도서관보다 규모가 2배 정도 크고 책도 많아서 다양한 정보를 얻을 수 있어요. 두 곳 말고 ‘다’ 도서관도 있는데, 학교에서 거리가 멀어서 자주 이용하기는 힘들 거예요.

이렇게 학교 주변 도서관에 관해 알고 있으면 어떤 점이 좋을까요? 우선 숙제를 할 때 유용해요. 숙제에 필요한 정보를 담은 책을 도서관에서 찾을 수 있으니까요. 또 방학 숙제 중 하나인 독서 기록장을 쓸 때도 도서관은 큰 도움이 되지요. 다양하고 많은 종류의 책이 있는 도서관은 조용하기도 해서 집중이 잘 돼요. 게다가 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하기 때문에 여유롭게 책을 읽고 공부도 할 수 있어요. 마음의 양식과 지혜를 쌓을 수 있는 독서, 도서관을 이용하며 독서를 통해 여러분이 지식과 지혜를 얻기를 바라요.

항목	내용
모둠 주제	(<input type="text"/>)들이 이용할 수 있는 학교 주변 (<input type="text"/>)에는 어떤 것들이 있나요?
소주제	학교 주변에 (<input type="text"/>)이 있나요?

2 다음을 참고하여 신입생 안내 자료에 들어갈 글의 주제를 찾기 위한 브레인스토밍을 해 봅시다.

주제 범주	건강	관계	교통	규범·규칙
	문화	시설	안전	인권
	진로	학습	행사	환경



주제 범주	글쓰기 주제의 예
규범·규칙	우리 학교 학생이 지켜야 할 학교생활 규칙에는 어떤 것이 있을까?
학습	중학교 자유학기제는 어떻게 운영될까?
행사	우리 학교 축제는 어떤 방식으로 진행될까?
관계	중학교 교과 선생님과 잘 지내는 방법은 무엇일까?

우리 모듈의 주제 찾기 브레인스토밍 내용

나	모듈원 1								
<table border="1"> <tr> <th>주제 범주</th> <th>글쓰기 주제</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	주제 범주	글쓰기 주제			<table border="1"> <tr> <th>주제 범주</th> <th>글쓰기 주제</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	주제 범주	글쓰기 주제		
주제 범주	글쓰기 주제								
주제 범주	글쓰기 주제								
<table border="1"> <tr> <th>주제 범주</th> <th>글쓰기 주제</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	주제 범주	글쓰기 주제			<table border="1"> <tr> <th>주제 범주</th> <th>글쓰기 주제</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	주제 범주	글쓰기 주제		
주제 범주	글쓰기 주제								
주제 범주	글쓰기 주제								

3 2번 활동의 결과를 정리하며 모둠 주제와 모둠원별 소주제를 질문 형태로 써 봅시다.

모둠 주제와 모둠원별 소주제 선정 사례

모둠 주제: 학생들이 이용할 수 있는 학교 주변 시설에는 어떤 것들이 있나요?

모둠원 1 소주제	학교 주변에 도서관은 어디에 있나요?
모둠원 2 소주제	학교 주변에 분식집은 어디에 있나요?
모둠원 3 소주제	학교 주변에 문구점은 어디에 있나요?
모둠원 4 소주제	학교 주변에 피시방은 어디에 있나요?

모둠 주제	
주제 선정 이유	

작성자	선정한 소주제	소주제 선정 이유
나 <input type="text"/>		
모둠원 1 <input type="text"/>		
모둠원 2 <input type="text"/>		
모둠원 3 <input type="text"/>		

○ 계획하기

1 <우리 학교 새내기 생활 백서>를 쓰기 위한 계획을 세워 봅시다.

우리 모둠 주제	
소주제 (나의 글감)	
예상 독자	
목적	
글쓰기 전략	<ul style="list-style-type: none"> • 신입생에게 도움이 될 만한 내용을 찾는다. • 다양한 자료를 활용하여 쉬운 말로 풀어 쓴다. • • •

2 글쓰기 전략을 공유하고 자신의 글쓰기 계획을 보완해 봅시다.

○ 자료 수집·정리하기

1 생선뼈 활동지를 모둠원끼리 돌려 가며 각자의 소주제와 관련된 질문을 써 봅시다. (26쪽 참고)

이름: _____

이름: _____

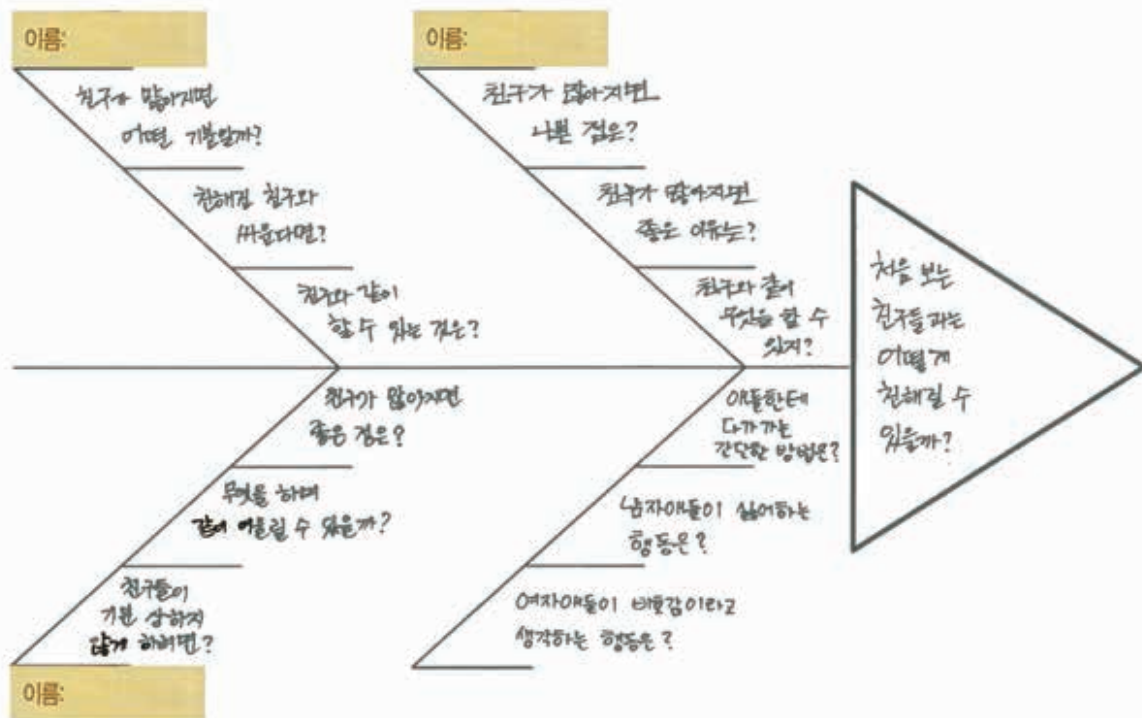
• 빈 종이에 생선뼈 그림을 그립니다.
• 모둠원 한 명당 1장을 사용합니다.

소주제

생선뼈 협동 글감 생성 활동 방법

- 생선뼈의 머리에는 자신의 글감인 소주제를 쓴다.
- 모둠원 한 명당 하나의 생선뼈 가시를 맡는다.
- 친구의 소주제를 보면서 떠오르는 글감을 질문 형태로 써 본다.
- 활동지를 한 방향으로 돌리면서 다른 모듬원의 소주제마다 글감을 써 준다.
- 모듬원들이 작성한 글감을 살펴보면서 자신의 글에 들어갈 내용을 구상해 본다.

+ 활동 예시



2 모둠원과 함께 만든 질문을 바탕으로 자료를 수집하여 정리해 봅시다.

자료 수집 방법

- ① 면담 조사
- ② 설문 조사
- ③ 자료 조사(책, 잡지, 인터넷 등)
- ④ 현장 조사

○ 내용 구성하기(개요 작성)

1 수집한 자료를 바탕으로 다음과 같이 내용을 구성해 봅시다.

구성 단계	내용	자료 출처	사진, 그림 자료
처음			
중간			
끝			

○ 초고 쓰기

1 작성한 개요를 바탕으로 정보를 전달하는 글을 써 봅시다.

- **모둠 주제:**

- 소주제:

()반 ()번 ()모둠 이름: _____

• 제목:

점검하고 고쳐쓰기

1 내가 쓴 초고를 공유하고, 수행평가 채점 기준표를 활용해 모둠원과 합평 활동을 해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있는가?	<input type="checkbox"/> 글의 구조나 전개 방식이 자연스럽고, 문단 안의 각 문장이 중심 내용을 뒷받침하고 있음.	<input type="checkbox"/> 글의 구조를 고려하여 글을 쓰고 있으나, 문단 안의 각 문장이 중심 내용에서 벗어난 사례가 부분적으로 있음.	<input type="checkbox"/> 글의 구조에 대한 이해가 부족하고, 문단 안의 문장이 중심 내용에서 벗어난 사례가 대부분임.
독자가 읽을 만한 가치가 있는 정보를 담았는가?	<input type="checkbox"/> 우리 학교 신입생의 학교 생활에 도움이 될 만한 특색 있고 가치 있는 정보를 담음.	<input type="checkbox"/> 우리 학교 신입생에게 도움이 되는 정보를 담음.	<input type="checkbox"/> 독자에게 도움이 되는 정보를 생성하는 데 어려움이 있음.
자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 표현하였는가?	<input type="checkbox"/> 문장과 표현을 자신의 언어로 재구성하여 독자가 이해하기 쉽게 씀.	<input type="checkbox"/> 문장과 표현을 독자가 이해하기 쉽게 씀.	<input type="checkbox"/> 독자가 이해하기 쉽게 재구성하여 표현하는 데 어려움이 있음.

(1) 새내기 생활 백서 쓰기 활동을 하며 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 일은 무엇인가요?

친구들에게 내가 쓴 우리 학교 새내기 생활 백서 초고의 피드백을 요청하기	
작성자(학번, 이름)	※ 친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
국어 선생님 피드백	

결과물 발표 단계

01 우리 학교 새내기 생활 백서 책자 완성하기

1 합평 결과를 반영해 초고를 수정한 뒤 온라인 공유 문서로 글을 완성해 봅시다.

온라인 공유 문서 작성

온라인으로 문서를 만들 수 있는 프로그램을 찾아보세요. 문서 공유 기능을 사용하면 모둠원 모두가 글을 수정하고 편집할 수 있습니다.



▲ 구글 문서

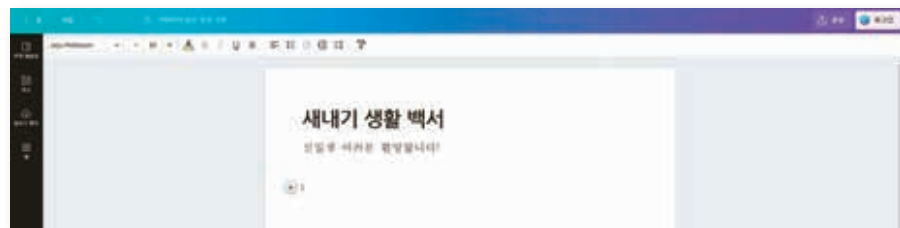


▲ 북크리에이터



▲ 캔바

사용 예



2 작성한 글을 편집하여 한 권의 책자로 만들어 봅시다.



▲ 표지 예

성찰 단계

○ 우리 학교 소개 부스 운영하기

1 예비 신입생을 대상으로 학교 소개 부스(실제 공간 또는 메타버스 활용 온라인 공간)를 운영해 봅시다.

메타버스 플랫폼

‘메타버스(metaverse)’는 가상 공간에서 현실에서의 상호 작용을 구현한 콘텐츠 등을 통칭하는 신조어입니다. 초월(beyond), 가상을 의미하는 ‘meta’와 세계를 의미하는 ‘universe’의 합성어입니다. 메타버스 플랫폼에는 게더타운(Gather.town), ZEP(zep.us), 제페토(ZEPETO), 이프랜드(ifland) 등이 있습니다.



충청남도 교육청 과학교육원



이화여자대학교 인재 개발 ON



선화여자고등학교 메타버스



경산고등학교 메타버스



우리가 다시 쓰는 이야기



한국에너지공과대학교

출처: 메타버스 사이트 zep 학교 사이트



출처: 충청남도 교육청 과학교육원 메타버스 사이트

2 학급 친구들이 완성한 안내 자료를 감상하며 감상평을 남겨 봅시다.

자료 1	만든 모듬	
	주제	
	내용	
	인상적인 부분	
자료 2	만든 모듬	
	주제	
	내용	
	인상적인 부분	
자료 3	만든 모듬	
	주제	
	내용	
	인상적인 부분	

01

우리 학교 새내기 생활 백서 프로젝트

○ 프로젝트 전 과정 성찰하기

모둠 이름:

학년

반

번

이름:

자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
가장 최선을 다한 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 어려웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠 활동에 가장 잘 협력한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 써 보세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 이유가 무엇인가요?	
선생님이 어떻게 하면 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

프로젝트명	마음 치유 프로젝트		차시	12차시
2022 개정 교육과정 성취기준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.			
국어과 핵심 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량		<input type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량
탐구 질문	단단한 마음을 가지고 살아가려면 어떻게 해야 할까?			
수행 과제	학습 목표	학생들은 비유법 등 다양한 표현 방법을 이해하고, 이를 자신의 삶과 경험 속에서 느낀 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓰는 데 활용하여 미래의 자신을 위한 시와 글을 쓴다.		
	역할	작가		
	독자/대상	미래의 나		
	문제 상황	현대 사회에서 단단하고 건강한 마음을 가지고 스스로를 사랑하며 살기란 매우 어렵다. 남들과 자신을 비교하며 스스로를 괴롭히기 일쑤고, 실패를 겪고 다시 일어나는 것이 쉽지 않다. 10년 후, 20년 후에도 단단하고 건강한 마음을 가지고 살아가려면 어떻게 해야 할까?		
	공개할 결과물	학생들은 미래의 나를 위한 마음 시와 마음 글을 쓰고, 그것을 엮은 책을 만든다.		
	평가 요소	학생들이 창작한 마음 시와 마음 글은 다음과 같은 기준을 만족해야 한다. [마음 시]·표현하고자 하는 대상을 적절히 형상화했는가? 		

3 차시별 교수·학습 과정 안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항	
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none">• 문학 작품 감상하고 생각 나누기<ul style="list-style-type: none">– 시 「지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면」을 감상하고 공감하는 부분 메모, 공유하기– ‘그때’의 나에게 편지 쓰기• 프로젝트 확인하기<ul style="list-style-type: none">– ‘미래의 나’를 치유할 마음 시, 마음 글을 작성하여 문집으로 엮고 출판하는 프로젝트 확인하기– ‘마음 건강 치유 센터’ 속에서 자신과 주변 사람들의 마음 건강을 위한 활동을 할 것임을 확인하기• 프로젝트 서약서 작성하기<ul style="list-style-type: none">– 프로젝트 서약서를 작성하고 게시하기	<ul style="list-style-type: none">• ‘그때’의 나는 지금 알고 있는 걸 몰랐던 ‘과거’의 나일 수도 있고, ‘미래’의 나일 수도 있음을 안내한다.• https://www.miricanvas.com/v/11f8uf1에서 템플릿을 선생님의 미리캔버스 계정으로 복사하여 자유롭게 수정하여 사용할 수 있다.• 모둠 활동을 권장하며, 각각의 센터로 활동할 수 있도록 분위기를 조성하는 것이 좋다.	
탐구 단계	형상화 이해하기	1	<ul style="list-style-type: none">• 형상화에 관해 이해하기<ul style="list-style-type: none">– 형상화의 뜻과 특징 이해하기– 형상화 방법 이해하기– 사랑의 다양한 모습을 마인드맵으로 정리하며 표현 방법 고민하기	
	모방 시 쓰기	1	<ul style="list-style-type: none">• 모방 시의 형식으로 마음 표현하기<ul style="list-style-type: none">– 시 「나는 오늘」의 형식으로 자신의 마음을 표현해 보기	
	개념 지도로 형상화하기	1	<ul style="list-style-type: none">• 개념 지도로 자신에 관해 형상화하기<ul style="list-style-type: none">– 벤다이어그램으로 ‘나의 마음’을 비유적으로 표현하기– 표현하고자 하는 대상 형상화해 보기	<ul style="list-style-type: none">• 제시된 시의 형식을 모방하여 자신의 마음을 표현해 보고, 벤다이어그램을 통해 자신의 마음을 시로 표현하는 방법을 익히도록 한다.
	멋진 표현 공유하기	1	<ul style="list-style-type: none">• 멋진 표현 공유하기<ul style="list-style-type: none">– 대중음악에서 비유적 표현을 찾아 공유하기	
	고민 공유하고, 공감·위로하기	1	<ul style="list-style-type: none">• 고민 공유하기<ul style="list-style-type: none">– 제시된 고민 사연을 참고하여 자신의 고민을 익명으로 작성하고 칠판에 게시하기• 공감·위로하기<ul style="list-style-type: none">– 게시된 고민 사연 중 하나를 선택하여 공감하고 위로하는 말을 적어 고민 옆에 붙이기	<ul style="list-style-type: none">• 자신의 고민을 구체적으로 쓰도록 이끌어 주고, 다른 사람의 고민에 대해 비난하는 등 부정적으로 반응하지 않도록 한다.
	마음 시 쓰기	2	<ul style="list-style-type: none">• 마음 시 글감 마련하기<ul style="list-style-type: none">– 지난 활동에서 떠올린 자신의 세 가지 마음을 골라 적절한 보조 관념과 연관 지어 보기– 시로 표현하기 위해 화자, 대상, 상황, 정서를 구체적으로 떠올리기• 미래의 나를 위한 마음 시 쓰기<ul style="list-style-type: none">– 글쓰기 조건을 확인하고 마음 시 쓰기	

02

마음 치유 프로젝트

단계		차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	마음 글 쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 마음 글 글감 마련하기 <ul style="list-style-type: none"> - 예로 제시된 미래의 어려움 중 하나를 골라 관련 상황을 구체화하기 • 미래의 나를 위한 마음 글 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - '위로의 세 가지 원칙'을 읽고 글쓰기 방법 파악하기 - 미래의 나를 위로하는 편지 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 예로 제시된 상황 외에 개인적으로 떠올린 상황을 활용해도 괜찮다는 점을 알려 준다.
	결과물 발표 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 글쓰기 플랫폼에 창작물 게시하기 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 글쓰기 플랫폼 활용하여 시나 글 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 시집을 제작할 필요가 없다면 패들렛과 같은 온라인 게시판에 개별적으로 시를 게시하게 하거나 교실 벽면에 시를 붙여 갤러리 워크 활동을 할 수도 있다. • 교실 밖 청중은 학생들로 하여금 프로젝트 활동에 대한 동기를 높이고, 중요성을 인식시킬 수 있다. 사전에 청중을 섭외하고, 학생들이 낭송회에서 어떤 역할을 맡을지 안내하는 것이 좋다.
성찰 단계		1	<ul style="list-style-type: none"> • 미래의 나에게 보내는 엽서 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 하나의 링크로 모아 미래의 내가 찾아볼 수 있는 장소에 저장하기 - 친구들의 작품을 감상하고 감상평 남기기 	<ul style="list-style-type: none"> • 완성된 결과물을 QR코드로 만들어 라벨지에 인쇄하여 나누어 준다.
			<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 전 과정 성찰하기 	

4 수행평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	채점 기준
표현하고자 하는 대상을 적절히 형상화했는가?	5	5 표현하고자 하는 대상의 속성을 자세히 탐구하고 해당 속성을 적절히 표현함.
		3.5 표현하고자 하는 대상의 속성을 자세히 탐구하지 못하여 프로젝트 과정에서 드러나지 않거나, 해당 속성을 적절히 표현하지 못함.
		2 표현하고자 하는 대상의 속성을 자세히 탐구하지 못하고 해당 속성을 적절히 표현하지 못함.
배움 표현 방법(은유, 직유, 의인)을 적절히 사용했는가?	5	5 비유 표현을 두 가지 이상 사용하여 시를 창작함.(상징 표현을 사용해도 인정)
		3.5 비유 표현을 한 가지 사용하여 시를 창작함.
		2 비유 표현을 활용하지 못함.
마음을 위로하는 진솔한 글을 작성하였는가?	5	5 미래의 상황을 있는 그대로 공감하고 제시된 세 가지 위로의 원칙이 드러나게 위로의 글을 작성함.
		3.5 미래의 상황을 있는 그대로 공감하여 위로의 글을 작성하였으나, 제시된 세 가지 위로의 원칙 중 일부가 드러나지 않음.
		2 제시된 세 가지 위로의 원칙이 전혀 드러나지 않거나 위로의 글을 작성하지 못함.

02

마음 치유 프로젝트

5 교과 세부 능력 특기 사항 기록 예시

마음 건강 치유 센터 일원으로 활동하며 자기 자신과 동료들의 마음을 진심으로 공감하고 위로하기 위한 마음 시와 글을 모아 온라인 도서를 펴냄. 이 과정에서 비유와 형상화의 기법을 탐구하고 시를 통해 표현하고자 하는 대상의 본질을 섬세하게 담아냄. 또한 상대방의 상황을 있는 그대로 받아들이며 위로의 원칙에 따라 공감 가득한 글을 작성함. 개별 활동 및 과제를 단순히 하나씩 수행하는 것을 넘어 시 쓰기와 글 쓰기 과정을 통해 프로젝트 전 과정에서 자신과 타인의 마음을 진심으로 이해하려는 모습을 보이며, 심리 상담가나 정신 의학 전문가들의 조언을 통해 자신의 말하기 습관을 성찰하고 개선하는 모습을 보임.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

● 문학 작품 감상하기

- 시를 읽고 공감하는 내용을 찾아봅시다.

지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면

김벌리 커버거

지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면
내 가슴이 말하는 것에 더 자주 귀 기울였으리라.
더 즐겁게 살고, 덜 고민했으리라.
금방 학교를 졸업하고 머지않아 직업을 가져야
한다는 걸 깨달았으리라.
아니, 그런 것들은 잊어버렸으리라.
다른 사람들이 나에 대해 말하는 것에는
신경 쓰지 않았으리라.
그 대신 내가 가진 생명력과 단단한 피부를 더
가치 있게 여겼으리라.

더 많이 놀고, 덜 초조했으리라.
진정한 아름다움은 자신의 인생을 사랑하는 데
있음을 기억했으리라.
부모가 날 얼마나 사랑하는가를 알고
또한 그들이 내게 최선을 다하고 있음을 믿었으
리라.

사랑에 더 열중하고
그 결말에 대해선 덜 걱정했으리라.
설령 그것이 실패로 끝난다 해도
더 좋은 어떤 것이 기다리고 있음을 믿었으리라.

아, 나는 어린아이처럼 행동하는 걸 두려워하지
않았으리라.

더 많은 용기를 가졌으리라.
모든 사람에게서 좋은 면을 발견하고
그것들을 그들과 함께 나눴으리라.

지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면
나는 분명코 춤추는 법을 배웠으리라.
내 육체를 있는 그대로 좋아했으리라.
내가 만나는 사람을 신뢰하고
나 역시 누군가에게 신뢰할 만한 사람이 되었으
리라.

입맞춤을 즐겼으리라.
정말로 자주 입을 맞췄으리라.
분명코 더 감사하고,
더 많이 행복했으리라.
지금 내가 알고 있는 걸 그때도 알았더라면.



1 이 시에서 공감하는 부분과 그 이유를 구체적으로 쓰고 모둠원과 공유해 봅시다.

공감하는 부분	공감하는 이유

2 '그때의 나'를 위해 편지를 써 봅시다.

※ '그때의 나'는 지금 알고 있는 것을 몰랐던 '과거의 나'일 수도 있고, '미래의 나'일 수도 있습니다.

○ 프로젝트 확인하기

프로젝트 제목 마음 건강 치유 프로젝트

프로젝트 실행 방법 ‘미래의 나’를 치유할 마음 시나 마음 글을 작성하여 문집으로 엮고 출판하기

프로젝트 설명

이번 프로젝트는 마음 건강 치유 센터의 이름으로 실행하게 됩니다. 한 학기의 프로젝트 활동만으로 마음의 문제가 모두 해결될 수는 없을 것입니다. 다만, 우리의 마음을 함께 살피고 돌보는 활동을 통해 다른 사람들이 어떻게 자신의 마음과 마주하고 어려움을 이겨 내는지 확인하고, 자신의 마음을 구체적이고 적절한 단어를 사용하여 표현하는 방법을 알게 될 것입니다.

지금 당장 어려운 일이 없더라도, 어려움을 바로 해결하지 못하더라도 자신을 솔직하게 마주하는 과정은 소중한 것입니다. 미래에 만날 여러분 자신을 위해 지금부터 마음의 힘을 키우시기 바랍니다.



♥ 마음 건강 치유 센터의 팀원이 되어 주세요! ♥

1 이 프로젝트 자료를 읽고 다음 사항에 대해 이야기해 봅시다.

- 프로젝트에서 할 일
- 프로젝트의 장점
- 프로젝트를 끝냈을 때 달라질 점

2 다음 ‘평가 요소’를 참고하여 이번 프로젝트의 목표를 구체적인 문장으로 써 봅시다.

평가 요소

- 표현하고자 하는 대상을 적절히 형상화할 수 있는가?
- 교과서에서 배운 표현 방법을 적절히 사용할 수 있는가?
- 자신의 경험을 작품과 연관 지어 표현할 수 있는가?
- 자신의 마음을 구체적으로 표현할 수 있는가?
- 모둠원끼리 정한 규칙을 준수하고 협력적인 의사소통을 하려고 노력하였는가?

○ 프로젝트 서약서 작성하기

서약서

나는 마음 건강 치유 프로젝트에 참여하며 다음과 같은 사항을 다짐합니다.

- 프로젝트에 적극적으로 참여하고, 주어진 과제를 성실하게 수행합니다.
- 다른 참여자들의 의견을 존중하고, 협력하여 프로젝트를 성공적으로 완수합니다.

•

나는 이 서약을 통해 나의 마음을 들여다보고 건강하고 단단한 내면을 가꾸도록 노력할 것을 다짐합니다.

20 년 월 일

성명:

(서명)



탐구 단계

○ 형상화 이해하기

- ‘사랑’을 어떻게 형상화할 수 있을지 생각해 봅시다.

참고 형상화(形象化, Imaging): 형체로는 분명히 나타나 있지 않은 것을 어떠한 방법이나 매체를 통하여 구체적인 형상으로 나타내는 것. 특히, 어떤 소재를 예술적으로 재창조하는 것. (표준국어대사전, 옥스포드 여학 사전)

1 다음 시에서 ‘사랑’을 형상화한 방법을 알아봅시다.

내 사랑은 소나기였으나
당신의 사랑은 가랑비였습니다.
내 사랑은 폭풍이었으나
당신의 사랑은 산들바람이었습니다.

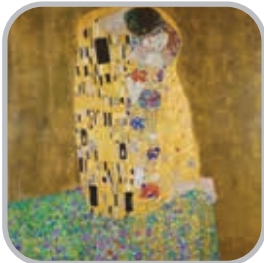
그땐 몰랐었지요.
한때의 소나긴 피하면 되나
가랑비는 피할 수 없음을.
한때의 폭풍이야 비켜 가면 그뿐
산들바람은 비켜 갈 수 없음을.

— 이정하, 「사랑의 우화」

- ‘소나기’와 ‘폭풍’은 어떤 느낌을 주나요?
- ‘가랑비’와 ‘산들바람’은 어떤 느낌을 주나요?
- 말하는 이는 왜 ‘나의 사랑’과 ‘당신의 사랑’을 다르게 비유했을까요?
- ‘그땐 몰랐었지요’ 구절에 담긴 말하는 이의 마음은 무엇일까요?

2 다음 자료 중 하나를 골라 ‘사랑’을 표현하는 방법에 대해 이야기해 봅시다.

①



클림트, 「키스」

②



이중섭, 「구상네 가족」

③



유관순 열사 동상(천안)

- 내가 선택한 자료
- 자료에 나타난 사랑의 종류
- 자료에서 사랑을 표현한 방법

3 1, 2번 자료와 함께 다양한 자료를 통해 '사랑'을 마인드맵으로 표현해 봅시다.

※ 평소 자신이 생각한 것, 친구들이나 선생님과 공유한 내용, 인터넷 검색 등을 활용해 보세요.

사랑은 어떤 모습을 가지고 있을까?

사랑

02

마음 치유 프로젝트

4 앞의 활동들을 바탕으로 다음 질문에 답해 봅시다.

- 사랑을 하나로 정의하기 어려운 이유는 무엇일까요?
- 어떻게 하면 사랑을 잘 표현할 수 있을까요?

○ 모방 시 쓰기

■ 모방 시로 마음 표현하기

나는 오늘

오은

나는 오늘 토마토
앞으로 걸어도 나
뒤로 걸어도 나
딱 차 있었다

나는 오늘 나무
햇빛이 내 위로 쏟아졌다
바람에 몸을 맡기고 있었다
위로 옆으로
사방으로 자라고 있었다

나는 오늘 유리
금이 간 채로 울었다
거짓말처럼 눈물이 고였다
진짜 같은 얼룩이 생겼다

나는 오늘 구름
시시각각 표정을 바꿀 수 있었다
내 기분에 취해 떠다닐 수 있었다

나는 오늘 종이
무엇을 써야 할지 종잡을 수 없었다
텅 빈 상태로 가만히 있었다
사각사각
나를 쓰다듬어 줄 사람이 절실했다

나는 오늘 일요일
내일이 오지 않기를 바랐다

나는 오늘 그림자
내가 나를 끈질기게 따라다녔다
잘못한 일들이 끊임없이 떠올랐다

나는 오늘 공기
네 옆을 맴돌고 있었다
아무도 모르게
너를 살아 있게 해 주고 싶었다

나는 오늘 토마토
네 앞에서 온몸이 그만 붉게 물들고 말았다



1 다음은 이 시를 모방해 쓴 것입니다. 밑줄 친 '나'는 누구이고, 어떤 마음이 담겨 있는지 알아봅시다.

나는 오늘 농부
아이들 마음에 흠트는 새싹을 바라본다
몇 시간이고 미소로 바라보고 있었다
햇볕에 얼굴이 까맣게 타 버리는 줄도 모르고

• 나:

• 나의 마음:

2 이 시의 형태를 빌려 나의 마음을 표현해 봅시다.



[쓰기 방법]

첫 행은 '나는 오늘

로 시작합니다. 빈칸에는 나의 마음을 나타내는 대상을 넣습니다. '최고다', '뽕다', '예쁘다' 등 동사나 형용사가 아니라 '토마토', '나무', '유리', '구름' 등 명사를 넣습니다. 다음 행부터는 왜 그런 마음인지 표현하거나 자신의 마음을 그 명사의 특징으로 표현합니다. 그럼, 2개의 연을 지어 볼까요? 간단한 그림을 함께 넣어도 좋습니다.

나는 오늘 _____

나는 오늘 _____

3 친구들의 시 구절 중 참신한 표현을 옮겨 적고 그 이유를 써 봅시다.

시 구절

참신하다고 생각한 이유

02

마음 치유 프로젝트

○ 개념 지도로 형상화하기



지난 시간에는 내 마음을 표현하기 위해 다른 대상을 선택하여 모방 시를 지어 보았습니다. 이때 표현하고자 하는 대상을 관념이라고 하고 그 대상을 표현하기 위해 빚댄 다른 대상을 관념이라고 합니다. '내 마음'이라는 관념을 표현하기 위해 다른 대상인 관념을 사용한 것이죠.

이번에는 '나'에 관해 생각해 보세요. 다음 중 '나'에 관해 표현하고 싶은 것을 세 가지 골라 보세요. (항목을 추가해도 좋아요.)

엄마/
아빠

내가 가장 좋아하는
물건:

내가 가장 좋아하는
과목:

방학

내가 가장 좋아하는
음식:

할머니/
할아버지

우리 학교

공부

시간

동생

나만의 취미:

희망 직업:

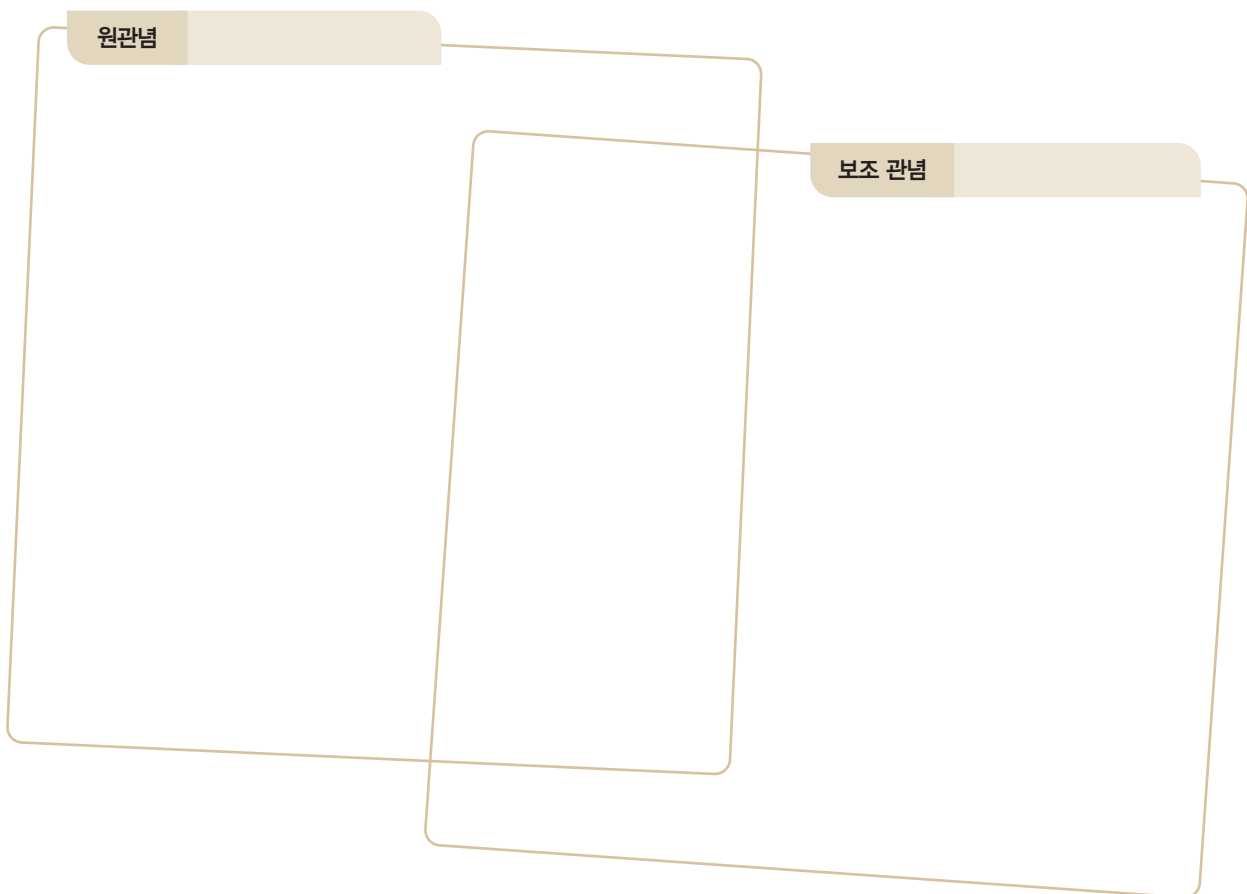
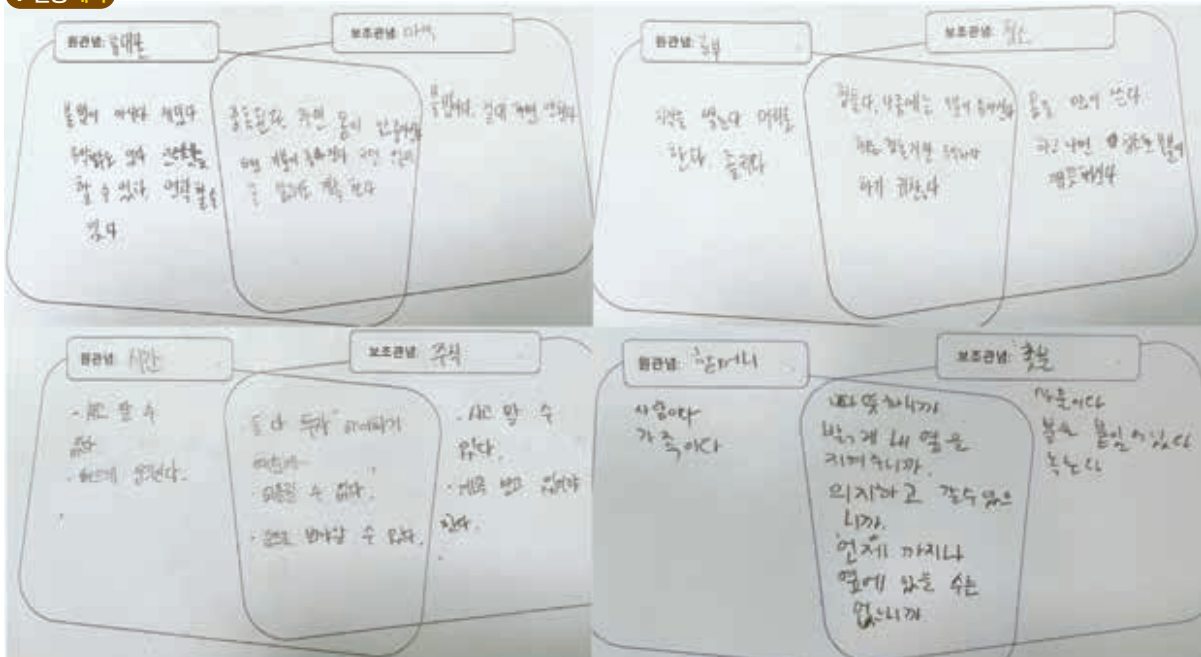
내가 가장 좋아하는
연예인:

1 위에서 고른 세 가지의 속성을 생각나는 대로 써 봅시다.

표현하고 싶은 것	속성(특징이나 성질)
①	
②	
③	

3 1번에서 고른 세 가지와 비슷한 다른 대상을 떠올려 다음과 같이 벤다이어그램을 채워 봅시다.

+ 활동 예시



원관념

보조 관념

원관념

보조 관념

멋진 표현 공유하기

1 교과서를 통해 배운 비유의 특징을 떠올리며 빈칸을 채워 봅시다.

- ① 비유의 뜻: 비유는 표현하려는 대상()을/를 그와 비슷한 다른 대상(보조 관념)에 빗대어 나타내는 방법이다.
- ② 비유의 종류
 - 직유법: 비슷한 성질이나 모양을 가진 두 대상을 ‘같이’, ‘()’, ‘()’와 같은 말로 연결하여 직접 비유하는 방법
 - 은유법: 표현하려는 대상을 () 주는 말 없이 다른 대상에 빗대어 표현하는 방법
 - 의인법: ()이/가 아닌 것을 ()에 빗대어 사람이 행동하는 것처럼 표현하는 방법

2 다음 구절에 사용된 비유적 표현을 종류별로 나누어 봅시다.

구절	비유의 종류
난 너에게 비처럼 흔적을 새긴 사람일까? 그게 아니라면 갑자기 내린 소나기처럼 그저 왔다 가는 존재는 아닐까?	
넌 나의 초콜릿	
지구는 숨을 쉰다.	
내 혈관 속 DNA가 말해 줘. 내가 찾아 헤매던 게 너라는 걸.	
나무들이 샤워하고 있다.	
줄리엣은 태양이다.	
슬픔은 간이역에 핀 코스모스.	

3 내가 좋아하는 대중음악의 노랫말 중 멋진 비유 표현을 찾아 친구들에게 소개해 봅시다.

노래 제목	가수
가수 소개 (간단하게 적어 주세요.)	
소개할 노랫말	
이 노랫말이 멋진 이유	
사용된 비유 표현	

노래 제목	가수
가수 소개 (간단하게 적어 주세요.)	
소개할 노랫말	
이 노랫말이 멋진 이유	
사용된 비유 표현	

● 고민 공유하고, 공감·위로하기(전체 활동)

저의 고민 좀 들어 주세요~

저한테는 친한 친구가 한 명 있어요. 어렸을 때부터 친했던 친구입니다. 장점도 많고 너무 좋은 친구예요.

그런데 요새 그 친구가 저한테 너무 심한 장난을 쳐요. 그 친구는 장난이라고 하는데 저는 그 장난에 상처 받고 힘들어하고 있습니다. 예를 들면 머리를 툭 치고 가거나 발을 걸고, 때로 ‘바보, 멍청이, 어쩔티비’ 등등 무시하는 말도 해요. 제가 기분 나쁘고 속상하다고 하면 진지하게 받아들이지 말라고, 장난이라고 하네요.

여러분 이럴 때는 어떻게 해야 할까요? 제가 이상한 걸까요?

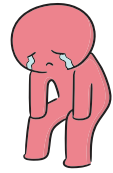


저의 고민 좀 들어 주세요~

저는 5명의 친구들과 함께 학교에서 친하게 지내고 있습니다. 좋은 친구들이고, 안 맞는 부분도 있지만 서로 참고 배려하면서 지내고 있어요.

그런데 요새 저의 기분 탓인지 모르겠지만 저만 혼자 다니는 것 같고 외로운 기분이 들어요. 급식 실이나 체육관으로 이동할 때 저만 안 챙겨 주는 듯하고 대화를 할 때도 조금 소외당하는 기분이 드는데... 이럴 때 어떻게 해야 할까요?

조금 있으면 놀이공원으로 소풍을 가는데 버스 탈 때 저만 혼자 앉을까 봐 걱정이 됩니다ㅠㅠ 너무 속상해서 요새는 잠도 잘 안 와요...



저의 고민 좀 들어 주세요~

저는 초등학교 때 친했던 친구가 저랑 다른 중학교로 가면서 헤어지게 되었어요. 이게 고민은 아니고요...

문제는 제가 조금 소심하고 낯을 가려서 지금 중학교 친구들과 친하게 지내기가 너무 어려워요. 진짜 노력해서 옆에 친구한테 말을 걸어 본 적도 있지만 벌써 친하게 지내는 친구가 있어서 그런지 저와 친하게 지내려고 하지를 않네요.



친구들과 잘 지내고 싶고 친구들도 저에게 관심을 가져 주었으면 좋겠어요. 학교에 가면 놀 친구도 없고 학교 가기가 너무 힘들고 싫어요...ㅠㅠ

저의 고민 좀 들어 주세요~

저는 친하게 지내는 친구와 성격이나 성향이 많이 달라요. 그 친구가 왜 그렇게 생각하는지 잘 이해하기도 힘들고 의견 차이 때문에 자주 싸우기도 해요. 저도 그 친구를 이해해 보려고 노력은 해 보았지만 성격 차이가 좁혀지지는 않더라고요. 아마 그 친구도 힘들어하고 있을 거예요.

이럴 때는 어떻게 하나요? 어떤 방법이 있을까요? 친구랑 같이 노력해 보기로 약속은 했는데, 어떤 노력을 해야 저희가 잘 지낼 수 있을까요?



1 이 사례들처럼 자신의 고민을 익명으로 붙임썩지에 써서 칠판에 붙여 봅시다.

●익명: 이름을 숨김. 또는 숨긴 이름이나 그 대신 쓰는 이름.

2 칠판에 붙여진 고민 중 하나를 선택하여 요약하고 그 이유를 써 봅시다.

선택한 고민

선택한 이유

02

마음 치유 프로젝트

3 다음 '공감의 규칙'에 따라 공감과 위로가 담긴 글을 써서 해당 고민 옆에 붙여 봅시다.

공감의 규칙

- ① 다른 주제로 빠지지 말 것(고민의 주제에서 벗어나지 않는다.)
- ② 설교하지 말 것(고민하는 이를 가르치려 하지 말고 그에게 배울 것이 있다고 생각한다.)
- ③ 모르는 분야는 모른다고 인정할 것
- ④ 자신의 경험을 다른 이의 경험과 동일하게 여기지 말 것
- ⑤ 자기 자랑을 하지 말 것
- ⑥ 세부적인 내용보다는 핵심에 집중할 것
- ⑦ 너무 길게 말하지 말 것

4 공감과 위로가 담긴 메모들을 살펴보고 느낀 점을 써 봅시다.

○ 마음 시 쓰기: 글감 마련하기

1 앞부분 활동을 통해 떠올린 마음 세 가지를 비유적으로 표현해 봅시다.

예)

표현하고 싶은 마음	비유에 사용할 대상	공통점	차이점
포기하지 않는 마음	오뎅이	넘어져도(실패해도) 계속 다시 일어난다.	오뎅이는 계속 일어날 수 있지만, 사람의 마음은 시간이 필요하다.

표현하고 싶은 마음	비유에 사용할 대상	공통점	차이점

○ 마음 시 쓰기: 시적 상황 설정하기

- 다음 질문들에 답하면서 시의 밑그림을 그려 봅시다.

1 시적 화자는 누구(무엇)인가요?

2 시적 화자가 말하는 대상은 누구(무엇)인가요?

3 시로 쓰려고 하는 상황은 어떠한가요?

4 시적 화자의 마음은 어떠한가요?

02

마음 치유 프로젝트



○ 마음 시 쓰기

1 앞에서 설정한 상황을 바탕으로 다음 조건에 맞게 시를 써 봅시다.

조건	통과 확인	※ 선생님께 중간에 피드백을 받을 수 있습니다. 기회는 세 번이니 신중하게 생각하고 확인 받으세요. ☆ ☆ ☆
(1) 표현하고자 하는 마음 세 가지를 적절히 형상화할 것		
(2) 비유적 표현 두 가지 이상을 사용할 것		

○ 마음 글 쓰기: 글감 마련하기

1 다음은 미래의 나에게 일어날 수 있는 일을 예로 든 것입니다. 이 중 하나를 골라 구체적인 상황을 상상하여 설정해 봅시다.

가 이루어지지 않는 짝사랑에 슬퍼함.

나 가까운 사람이 없는 먼 외국에서 생활함.

다 일(사업)이 잘 안 되어 힘들.

라 중요한 프로젝트에서 실패함.

마 원하는 대학에 떨어짐.

바 반려동물과 이별함.

사 친한 친구와의 관계가 멀어짐.

아 운동 경기나 대회에서 패배함.

자 중요한 시험에서 생각보다 낮은 점수를 받음.

차 소중한 우정이 시간이 지나며 변함.

카 친구에게 배신당함.

타 중요한 공연이나 발표에서 실수함.

파 꿈꾸던 직업을 얻지 못함.

하 소중한 사람과의 이별을 겪음.

02

마음 치유 프로젝트

○ 마음 글 쓰기

- 다음 ‘위로의 세 가지 원칙’을 읽고, 미래의 나에게 보내는 위로의 편지를 쓸 준비를 해 봅시다. 선부른 위로나 진심이 담기지 않은 말은 부담이 되거나 상처가 될 수도 있다는 점을 알아 두세요.

위로의 세 가지 원칙

첫 번째, 명료화

상대의 감정을 읽어 줄 것(“마음이 많이 아팠겠다.”, “세상을 잃어버린 것 같은 느낌이 들었겠다.”처럼 상대의 혼란스러운 감정을 나도 같이 느끼고 있다는 것을 말로 확인할 것)

두 번째, 정상화

“그런 상황이라면, 화가 나는 게 당연해.”, “그럴 때는 눈물이 나는 게 당연한 거야.”처럼 상대의 감정 반응이 그 상황에서는 자연스럽게 당연하다는 것을 알려 줄 것

세 번째, 승인(확인)과 지지

“그럼에도 불구하고, 너는 소중한 존재야.”라는 점을 확인하고 지지할 것

— 김병수(정신 건강 의학과 전문의)



1 59쪽에서 설정한 상황을 글감으로 하여 '미래의 나'를 위로하는 편지를 써 봅시다.



+ 활동 예시

미래의 나에게 보내는 편지

미래의 나에게

안녕, 나! 지금 이 편지를 쓰는 지금의 나는 중학교 1학년이야. 너는 앞으로 살아가면서 많은 일들을 겪게 될 거야. 그중에서도 아마 지금은 이루어지지 않은 짝사랑 때문에 마음이 많이 아플 거라고 생각해. 그래서 이 편지를 써, 너에게 조금이나마 위로가 되었으면 해.

우선, 짝사랑이 이루어지지 않은 건 네가 부족해서가 아니야. 사람의 마음이란 게 워낙 복잡하고 예측하기 어려운 거잖아. 누군가를 좋아하는 마음은 너의 감정이고, 그건 정말 소중한 거야. 하지만 그 마음이 항상 상대방에게 전달되거나 받아들여지는 것은 아니야. 그건 네 탓이 아니야.

네가 느낀 감정들은 모두 의미가 있어. 이 경험을 통해 넌 더 성숙해질 거야. 짝사랑은 때로는 아픔을 줄 수도 있지만, 그 속에서 너 자신에 대해 많은 것을 배우게 되고, 감정을 표현하는 방법도 알게 될 거야. 이 모든 과정이 너를 더 강하게 만들 거야.

그리고 기억해야 할 건, 너는 혼자가 아니라는 거야. 친구들과 가족, 그리고 너 자신이 항상 네 편이야. 너의 가치는 누군가 너를 좋아하는지 아닌지에 달려 있지 않아. 그러니까 네가 너 자신을 더 사랑하고, 네가 좋아하는 것들에 시간을 쏟아 보는 것도 좋을 거야.

짝사랑이 이루어지지 않았다고 해서 세상이 끝나는 것은 아니야. 앞으로 너에게는 더 많은 기회와 가능성이 있을 거야. 새로운 친구들을 만나고, 다른 사람들과 좋은 관계를 맺을 수도 있고, 너만의 멋진 꿈을 찾을 수도 있어.

마지막으로, 지금의 너에게 말하고 싶어. 너는 충분히 멋지고, 소중한 사람이야. 지금 이 순간이 아프고 힘들더라도 그 감정들을 솔직하게 받아들이고, 감정이 가라앉을 때까지 좀 기다려 보자. 시간이 지나면서 넌 이 경험을 통해 많은 교훈을 발견하게 될 거야.

너를 사랑하고, 항상 네 편인,

중학교 1학년의 나로부터



02

마음 치유 프로젝트



미래의 나에게 보내는 편지

Blank lined paper for writing a letter to one's future self.



결과물 발표 단계

온라인 글쓰기 플랫폼에 창작물 게시하기

1 온라인 글쓰기 플랫폼에 내가 쓴 시를 게시하고, 학급 친구들과 함께 ‘마음 시집’을 만들어 봅시다.

〈온라인 글쓰기 플랫폼 안내〉

	자작자작	하루북	캔바	북크리에이터
사이트				
특징	생성형 시를 활용한 글감 추천, 피드백 기능 제공, 쉬운 편집, 제출 현황 관리 기능, 디지털북(PDF) 제작 가능	스마트폰 어플의 활용도 높음, 자유롭고 쉬운 편집, 종이책 제작 서비스와 연결, 디지털북 제작 불가	글쓰기, 디자인, 출판 등 다양한 템플릿과 편집 기능 제공, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 가장 많은 한글 폰트 제공, 디지털북 제작 가능, 생성형 시 기능	자유롭고 쉬운 편집, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 디지털북 제작 가능
비용	무료 멤버십과 유료 멤버십	종이책 제작 비용 외 무료	교사 인증 시 무료	무료 멤버십과 유료 멤버십
사이트 주소	https://www.jajakjajak.com/	https://harubook.com/	https://www.canva.com/	https://bookcreator.com/
사용법 설명 영상				

02

마음 치유 프로젝트



성찰 단계

● 엽서 만들기

- 우리가 쓴 마음 시, 마음 글의 링크를 QR코드로 만든 후 출력하여 나중에 찾아볼 수 있는 장소에 보관합니다.



1 다른 친구가 쓴 작품에 대한 감상을 나누어 봅시다.

인상적인 작품 1	작가	
	제목	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	
인상적인 작품 2	작가	
	제목	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	

○ 프로젝트 전 과정 성찰하기

모둠 이름:

학년

반

번 이름:

자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
가장 최선을 다한 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 어려웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠 활동에 가장 잘 협력한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 써 보세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 이유가 무엇인가요?	
선생님이 어떻게 하면 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

02

마음 치유 프로젝트

환경 탐정 프로젝트

1 수업 한눈에 보기



2 수업 개요

프로젝트명	환경 탐정 프로젝트		차시	13차시
2022 개정 교육과정 성취기준	[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다. [9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다. [9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.			
국어과 핵심 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량		<input checked="" type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량	
탐구 질문	정말로 친환경일까?			
수행 과제	학습 목표	학생들은 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 친환경 제품에 드러나지 않은 정보를 추론하고, 복수의 자료를 활용하고 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 잘못된 내용을 바로잡는 카드 뉴스를 만들어 공유한다.		
	역할	언론가		
	독자/대상	인터넷 사용자		
	문제 상황	최근 기업들은 ESG 경영을 내세우며 친환경 이미지를 강조하고 있다. 또한 친환경 제품을 출시하며 소비자들의 관심을 끌고 있다. 이러한 기업들의 노력은 환경 보호에 기여할 수 있을까? 아니면, 소비자들의 마음을 얻기 위한 단순한 마케팅 전략일까?		
	공개할 결과물	학생들은 그린워싱의 문제점을 바로잡는 매체 자료를 제작한다.		
	평가 요소	학생들이 창작한 매체 자료는 다음과 같은 기준을 만족해야 한다. • 그린워싱의 개념을 이해했는가? • 배경지식과 글에 나타난 정보 및 추가로 검색한 정보를 종합하여 친환경 제품에 드러나지 않은 정보를 추론했는가? • 추론한 정보를 비판적으로 검토했는가? • 친환경 제품이 아니라는 복수의 자료를 찾고 이를 활용하여 카드 뉴스 매체의 내용을 구성할 수 있는가? • 수집한 내용을 카드 뉴스 매체의 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 적절히 표현할 수 있는가?		
수업의 흐름	1단계 도입 단계	• 그린워싱 관련 자료 확인하기 • 환경 탐정 사무소 조직하기 • 탐정 수사 요청서 읽고 프로젝트 계획하기		
	↓			
	2단계 탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	• 수행평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기	
		탐정의 조건: 비판적 사고력	• 비판적 사고의 개념과 특징 이해하기 • 비판적 사고를 키우는 방법 알아보기	
		그린워싱 알아보기	• 블로그 글과 동영상 자료 확인하고 그린워싱 이해하기	
		교과서에서 단서 찾기	• 교과서 내용을 통해 그린워싱에 관한 비판적 접근 방법 살펴보기	
		인터넷에서 단서 찾기	• 인터넷 조사를 통해 그린워싱의 실제 사례를 조사하여 정리하기	
		카드 뉴스 만들기	• 그린워싱에 관한 카드 뉴스 만들기	
	피드백하고 고쳐쓰기	• 피드백 주고받기 • 고쳐쓰기		
	3단계 결과물 발표 단계	• 선생님께 제출하기 • 사회 관계망 서비스(SNS)에 게시하기		
↓				
4단계 성찰 단계	• 자기 평가, 동료 평가 하기 • 프로젝트 전 과정 성찰하기			

3 차시별 교수·학습 과정 안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 그린워싱 관련 자료 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> - 뉴스 영상 '가짜 친환경 주의보'를 보고 느낀 점 말하기 - 뉴스 영상을 참고하여 자신이 보거나 들은 그린워싱 사례를 떠올리기 • 환경 탐정 사무소 조직하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠을 만든 뒤 모둠별로 환경 탐정 사무소 인허가 등록서를 작성하여 제출하기 • 탐정 수사 요청서 읽고 프로젝트 계획하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 그린워싱에 관한 경험이 없다면, 영상을 본 소감을 작성하도록 한다. • 모둠은 4인 1조 구성이 바람직하며 이질적 집단으로 모둠을 만드는 것이 좋다. • 절대 규칙은 구성원들이 모두 동의할 때만 정해질 수 있으며, 무리한 규칙을 세우지 않도록 지도한다.
탐구 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 알아야 할 것 목록 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐정 수사 요청서와 수행평가 채점 기준표를 확인하며 개인별로 궁금한 것, 이미 알고 있는 것, 앞으로 알아야 할 것을 정리하기 - 개인별 목록을 모둠원과 공유하기 - 다른 모둠과 공통된 사항을 칠판에 쓰기 - 칠판에 쓴 목록에 대해 교사와 질의응답 하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업이 끝나면 학급별로 알아야 할 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용한다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 비판적 사고의 개념과 특징 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 비판적 사고를 설명한 글을 읽고 비판적 사고의 개념과 특징 이해하기 • 비판적 사고력을 키우는 방법 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 비판적 사고력을 키울 수 있는 방법을 조사, 정리하고 공유하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 비판적 사고의 목표가 타인의 논리의 허점을 지적하는 것만은 아니라는 것을 안내한다. • 비판적 사고의 중요성을 다룬 안내 자료를 추가로 제시할 수 있다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 그린워싱 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 그린워싱의 개념을 설명하는 블로그 글 읽기 - 영상을 시청하고 그린워싱의 실제 사례 알아보기 - 그린워싱의 문제점을 자신의 언어로 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 그린워싱에 대한 이해를 돕는 글과 영상 자료를 확인하기 위해 인터넷을 활용할 수 있는 스마트 기기를 활용하도록 한다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서에서 단서 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 교과서 내용을 바탕으로 그린워싱에 대한 비판적 사고 과정을 '인식 → 구체화하기 → 대안 찾기'의 틀에 따라 정리하기 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 인터넷에서 단서 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 앞에서 연습한 '인식-구체화하기-대안 찾기'의 틀에 따라 다른 그린워싱 사례 조사하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠끼리 주제가 서로 겹치지 않도록 한다.

단계		차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	카드 뉴스 만들기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 조사한 내용을 바탕으로 그린위싱 사례를 바로잡는 카드 뉴스 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스 제작 도구 확인하기 - 모둠원끼리 역할 분담하기 - 내용 조사하고 구성하기 - 카드 뉴스 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠원들의 프로젝트 이해 정도와 배경지식, 카드 뉴스 제작 기술 여부 등을 종합하여 준비가 된 모둠부터 자료를 제작하도록 한다. • 역할 분담은 분업이 아니라 협업임을 강조하고, 모든 모둠원들이 전체 과정에 참여할 수 있도록 지도한다.
	피드백하고 고쳐쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 피드백 방법 알기 <ul style="list-style-type: none"> - 목적에 맞지 않는 피드백 유형 알아보기 - 피드백을 할 때 가져야 할 마음가짐 확인하기 - 좋은 피드백 유형 참고하기 • 피드백 주고받기 <ul style="list-style-type: none"> - 자리 이동을 통해 피드백 남기기 - 칭찬 피드백, 질문 피드백, 도움 되는 피드백 남기기 - 인상 깊었던 내용 공유하기 • 고쳐쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠이 받은 피드백 내용을 종합하여 회의를 통해 개선 방향 모색하기 - 카드 뉴스의 최종 대본 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 자리에 앉아 완성한 자료 (활동 결과물), 3색(노랑, 분홍, 파랑) 붙임쪽지 세트, 사인펜 세트를 준비하고, 안내된 순서에 따라 피드백을 작성할 수 있도록 한다. • 피드백을 시작하기 전에 목적에 맞지 않는 피드백과 좋은 피드백, 피드백을 할 때의 마음가짐에 대해 충분히 안내한다. • 좋은 피드백의 3가지 원칙 <ul style="list-style-type: none"> - 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다. - 구체적으로: 상대가 충분히 이해할 수 있도록 설명한다. - 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.
	결과물 발표 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 선생님께 제출하기 <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스의 링크를 만들어 제출하기 • 사회 관계망 서비스(SNS)에 게시하기 <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스를 SNS에 올리기 - 소감 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 링크 제출이 어려운 경우 이미지 파일로 제출한다. • 학생들이 제출한 링크, 이미지 파일을 모두 모아 하나의 페이지로 만든다.
	성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 평가, 동료 평가 하기 • 프로젝트 전 과정 성찰하기 	

4 수행평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점		채점 기준
자신의 배경지식과 수행 과제에 대한 이해도를 점검하였는가?	5	5	자신의 배경지식을 점검하고 프로젝트 수행 과제와 자신의 역할에 대해 정확히 이해하고 설명함.
		3.5	자신의 배경지식 점검과 프로젝트 수행 과제 및 자신의 역할 설명 중 어느 하나가 이루어지지 않음.
		2	자신의 배경지식을 점검하지 못하고, 프로젝트 수행 과제와 자신의 역할을 인지하지 못함.
정보들을 종합하여 친환경 제품에 드러나지 않은 정보를 추론하였는가?	5	5	배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 종합하고 친환경 제품에 드러나지 않은 정보들을 추론하여 정리함.
		3.5	배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 정리했지만, 친환경 제품에 드러나지 않은 정보들을 추론하지 못함.
		2	배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 정리하지 못함.
추론한 정보를 비판적으로 검토하였는가?	5	5	추론한 정보들을 비판적으로 검토하여 해당 제품이 친환경 제품이 아닌 이유를 설명함.
		3.5	친환경 제품이 아닌 이유를 설명했지만 타당하지 않음.
		2	친환경 제품이 아닌 이유를 설명하지 못함.
친환경 제품이 아니라는 복수의 자료를 찾고 이를 활용하여 카드 뉴스 매체의 내용을 구성할 수 있는가?	5	5	친환경 제품이 아닌 근거를 3개 이상 들어 카드 뉴스의 내용을 생성하여 조직함.
		3.5	친환경 제품이 아닌 근거를 3개 미만으로 들어 카드 뉴스의 내용을 생성하여 조직함.
		2	카드 뉴스의 내용을 전혀 생성하지 못함.
수집한 내용을 카드 뉴스 매체의 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 적절히 표현할 수 있는가?	5	5	카드 뉴스의 매체 특성과 독자들을 고려하여 정리한 내용을 카드 뉴스로 적절하게 표현함.
		3.5	정리한 내용을 카드 뉴스로 표현했지만, 카드 뉴스의 매체 특성과 독자들을 고려하지 못함.
		2	정리한 내용을 카드 뉴스로 표현하지 못함.

5 교과 세부 능력 특기 사항 기록 예시

그린워싱 사례를 식별하고 이를 바로잡기 위한 카드 뉴스를 제작함. 이 과정에서 자신의 배경지식을 점검하고 필요한 정보를 적극적으로 탐색하는 모습을 보이고, 수행 과제에 대해 명확한 이해를 바탕으로 프로젝트를 주도적으로 이끌. 특히, 친환경 제품을 홍보하는 매체 자료 속에 숨겨진 오류와 논리적 비약을 포착하고, 이를 입증할 수 있는 여러 증거를 발굴함으로써 비판적 사고력을 발휘함. 또한 조사한 자료들을 체계적으로 구조화하여 카드 뉴스를 제작함으로써, 매체의 소통 맥락과 독자들의 관심을 고려한 의미 있는 정보를 생산하고 공유함. 아울러 프로젝트 전 과정에서 시간과 자원을 효율적으로 관리하였으며, 모둠원들이 성장할 수 있는 환경을 조성하는 등 효과적인 협업을 이끌.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

● 그린워싱 관련 자료 확인하기

1 다음 영상을 찾아본 뒤 느낀 점을 말해 봅시다.



— 에스비에스(SBS) 뉴스(2021. 11. 7.)

2 내가 보거나 들은 그린워싱 사례를 써 봅시다.

- 그린워싱(친환경 위장): 기업이 이윤을 목적으로 환경에 악영향을 끼치는 제품을 친환경적인 것처럼 홍보하는 것.

○ 환경 탐정 사무소 조직하기

1 선생님의 안내에 따라 모둠을 구성해 봅시다.

2 모둠원끼리 의논한 뒤 다음 서류를 작성하여 선생님께 제출합니다.

탐정 사무소 인허가 등록 요건

① 환경 탐정 사무소 이름:

② 소속 탐정 및 역할

이름(활동명)	예) 코난				
역할	예) 자료 조사				

③ 탐정 사무소 절대 규칙

• 규칙 1:

• 규칙 2:

• 규칙 3:

• 규칙 4:

위의 세 요건을 갖추어 _____ (구·시·군)청 탐정 사무소 인허가 담당자의 인허가를 신청합니다.

_____ (구·시·군)청 탐정 사무소 인허가 담당자: 교사

(서명)

※ ③번 도움말: 동료 탐정끼리 성공적으로 프로젝트를 완수하기 위해 반드시 지켜야 하는 규칙 네 가지를 정하여 제출하세요. '절대 규칙'은 우리의 프로젝트를 효과적으로 완수하는 데 목적이 있으며, 규칙 하나를 만들 때에는 모둠원 모두의 동의가 필요합니다. 따라서 누군가가 소외될 수 있는 무리한 규칙이 아니라 프로젝트의 성공과 모두의 성장에 도움이 되고 모두가 지킬 수 있는 규칙을 정하는 것이 좋습니다.

● 탐정 수사 요청서 읽고 프로젝트 계획하기

Dear. 환경 탐정님께
안녕하세요? 저는 환경을 사랑하는 사람입니다.
최근 많은 기업에서 환경을 위하는 척하는 상품과 광고가 많이
있는데요, 이런 그린워싱은 오히려 환경에 부정적인 영향을 주
할 것 같아 탐정님께 수사를 요청합니다.

.....

환경 탐정 사무소 수사 요청

우리 주변의 그린워싱 사례를 찾고 바로잡자!

기 간	월 일 ~ 월 일
탐구 질문	정말로 친환경일까?
목 표	1. 그린워싱에 대해 이해한다. 2. 비판적 사고를 이해하고 발휘할 수 있다. 3. 그린워싱 사례를 바로잡는 카드 뉴스를 제작하여 공유한다.

환경사랑 협의회

탐구 단계

○ 알아야 할 것 목록 만들기

■ 다음은 우리 수업의 수행평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표와 탐정 수사 요청서를 참고하여 <환경 탐정 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

• 수행평가 채점 기준표 •

평가 요소	배점		채점 기준
자신의 배경지식과 수행 과제에 대한 이해도를 점검하였는가?	5	5	자신의 배경지식을 점검하고 프로젝트 수행 과제와 자신의 역할에 대해 정확히 이해하고 설명함.
		3.5	자신의 배경지식 점검과 프로젝트 수행 과제 및 자신의 역할 설명 중 어느 하나가 이루어지지 않음.
		2	자신의 배경지식을 점검하지 못하고, 프로젝트 수행 과제와 자신의 역할을 인지하지 못함.
정보들을 종합하여 친환경 제품에 드러나지 않은 정보를 추론하였는가?	5	5	배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 종합하고 친환경 제품에 드러나지 않은 정보들을 추론하여 정리함.
		3.5	배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 정리했지만, 친환경 제품에 드러나지 않은 정보들을 추론하지 못함.
		2	배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 정리하지 못함.
추론한 정보를 비판적으로 검토하였는가?	5	5	추론한 정보들을 비판적으로 검토하여 해당 제품이 친환경 제품이 아닌 이유를 설명함.
		3.5	친환경 제품이 아닌 이유를 설명했지만 타당하지 않음.
		2	친환경 제품이 아닌 이유를 설명하지 못함.
친환경 제품이 아니라는 복수의 자료를 찾고 이를 활용하여 카드 뉴스 매체의 내용을 구성할 수 있는가?	5	5	친환경 제품이 아닌 근거를 3개 이상 들어 카드 뉴스의 내용을 생성하여 조직함.
		3.5	친환경 제품이 아닌 근거를 3개 미만으로 들어 카드 뉴스의 내용을 생성하여 조직함.
		2	카드 뉴스의 내용을 전혀 생성하지 못함.
수집한 내용을 카드 뉴스 매체의 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 적절히 표현할 수 있는가?	5	5	카드 뉴스의 매체 특성과 독자들을 고려하여 정리한 내용을 카드 뉴스로 적절하게 표현함.
		3.5	정리한 내용을 카드 뉴스로 표현했지만, 카드 뉴스의 매체 특성과 독자들을 고려하지 못함.
		2	정리한 내용을 카드 뉴스로 표현하지 못함.

1 수행평가 채점 기준표를 바탕으로 다음 항목의 구체적인 내용을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고 있는 것 (할 수 있는 것)	
더 알아야 할 것	

2 1번에서 정리한 내용을 모둠원과 공유하고, 다른 친구들도 공감할 것 같은 내용을 모둠별로 세 가지씩 선정하여 칠판에 써 봅시다.

예 팩트체크 프로젝트의 '알아야 할 목록'

팩트체크 프로젝트		
우리가 알아야 할 목록		
궁금한 것	이미 알고 있는 것	더 알고 싶은 것
<ul style="list-style-type: none"> ✓ 개인적 가치와 사회적 가치는 어떻게 다른가? ✓ 어떤 출처를 신뢰할 수 있는 출처로 판단할 수 있나? ✓ 판정 결과에 대한 근거가 풍부하다는 것의 기준은 무엇일까? ✓ 판정 결과에 대한 근거가 풍부하다는 것의 기준은 무엇일까? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 팩트체크란 특정 정보의 진위를 검증하는 과정이다 ✓ 뉴스 기사에는 사실과 의견이 혼재되어 있을 수 있다 ✓ 모둠원에게 도움이 되는 피드백을 주는 방법을 안다 ✓ 신뢰성과 타당성의 차이를 안다 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 자료의 타당성과 신뢰성을 어떻게 판단할 수 있을까? ✓ 참고 자료의 출처는 어떻게 밝혀야 할까? ✓ 팩트체크 결과를 효과적으로 알리려면 어떻게 해야 할까? ✓ 뉴스 기사를 읽고 사실과 의견을 어떻게 구분할 수 있을까?

3 칠판에 공유된 내용에 대해 선생님과 이야기를 나누어 봅시다.

○ 탐정의 조건: 비판적 사고력

1 다음 글을 읽고 비판적 사고의 개념과 특징을 이야기해 봅시다.

비판적 사고(critical thinking)는 사고를 분석하고 평가하는 과정이다. 즉, 무엇이 진실이고 무엇이 거짓인지를 분간하기 위해 추론을 사용하는 과정이다. 비판적 사고는 무엇을 할지, 무엇을 믿어야 하는지에 관해 명확하고 합리적으로 생각하는 능력이다. 따라서 비판적 사고는 진실을 밝혀내는 방법과 논증의 동기이며 자신과 다른 사람들에게 묻는 것을 포함한다.

비판적 사고는 단순히 정보를 축적하는 문제가 아니다. 기억력이 좋고 많은 사실을 알고 있는 사람이라고 해서 비판적 사고에 반드시 능숙한 것이 아니다. 비판적으로 사고하는 사람은 자신이 알고 있는 결과를 추론할 수 있으며, 문제를 해결하기 위해 정보를 활용하고 관련된 정보 출처를 찾는 방법을 알기 때문에 논리적 오류가 적다. 다른 사람을 논박하거나 비판하는 것을 비판적 사고와 혼동해서는 안 된다. 오류와 나쁜 추론을 찾는 데 비판적 사고 기술을 사용할 수 있지만, 비판적 사고는 지식을 습득하고, 이론을 개선하며, 논증을 강화하는 데 도움이 되기 때문에 협력적인 추론과 건설적인 과업에서도 중요한 역할을 한다. 따라서 비판적 사고를 사용하여 업무 과정과 사회 제도를 개선할 수 있을 것이다.

- 유순근, 「비판적 사고의 개념」

2 비판적 사고력을 키우는 방법을 알아봅시다.

※ 책이나 인터넷 검색 등을 통해 비판적 사고력을 키우는 방법을 찾아 정리해 봅시다.



비판적 사고력은 상대방을 이기기 위한 것만이 아니라, 우리 자신을 위한 것입니다. 비판적 사고를 통해 우리는 정보를 더 잘 이해하고, 더 나은 결정을 내릴 수 있습니다. 이렇게 되면 우리는 더 현명한 사람이 될 수 있고 더 행복한 삶을 살 수 있습니다.

○ 그린워싱 알아보기

1 다음 자료를 함께 확인하고 '그린워싱'에 대해 알아보시다.

'그린워싱'의 정확한 뜻은 무엇일까요? 캐나다의 친환경 컨설팅 회사 테라 초이스(Terra Choice)는 그린워싱의 기준을 구체화했다는 평가를 받고 있습니다. 해당 회사가 발표한 보고서 「그린워싱의 7가지 죄악」에서 그린워싱을 '환경과 관련된 기업의 실천, 또는 제품이나 서비스의 환경적 이점에 관하여 소비자를 잘못 인식시키는 행위'로 정의하고 있습니다. 즉, 그린워싱은 단순한 거짓말뿐 아니라 소비자들이 오해할 만한 표현을 사용하는 행위를 모두 포괄하는 것이죠.

- 양연호(그린피스), 「그린워싱에 대한 네 가지 궁금증」

그린워싱이란?



🔑 링크를 통해 전문을 확인해 보세요.



- 대한민국 정책 브리핑 '그린워싱의 모든 것'



🔑 링크를 통해 확인해 보세요.

2 그린워싱의 문제점을 정리하여 이야기 나누어 봅시다.

○ 교과서에서 단서 찾기

- 「내가 버린 옷은 어디로 갈까」를 바탕으로 그린워싱에 대해 비판하는 과정을 알아봅시다.

1 비판적 사고를 발휘하여 사실을 확인해 봅시다.

현상	의류 회사들은 친환경 섬유, 재활용 섬유로 만든 옷과 신발, 가방 등을 앞다투어 생산해 내고 있다.
↓	
비판적 질문	이렇게 만들어진 옷은 정말 친환경적일까?
↓	
사실 확인	

2 위에서 확인한 사실의 근거 자료를 정리해 봅시다.

<ul style="list-style-type: none"> • 원료를 유기농으로 만들어도 여전히 한계가 있다. <p>↳ 왜냐하면</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <p>↳ 왜냐하면</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3 이 문제를 해결하는 방법을 써 봅시다.

--

○ 인터넷에서 단서 찾기

- 모둠원(탐정 사무소 동료들)과 함께 그린워싱의 다른 예를 찾아 다음 과정에 따라 분석해 봅시다.

1 비판적 사고를 발휘하여 사실을 확인해 봅시다.

현상	
↓	
비판적 질문	
↓	
사실 확인	

2 위에서 확인한 사실의 근거 자료를 찾아서 정리해 봅시다.


3 이 문제를 해결하는 방법을 써 봅시다.

○ 카드 뉴스 만들기

- 조사한 내용을 바탕으로 카드 뉴스를 만들어 봅시다.

환경을 보호하는 ‘척하기’는 왜 해로울까?			
모둠 이름		모둠원	
<p>다양한 도구를 활용하여 카드 뉴스를 만들어 보세요. 자신에게 익숙한 편집 도구를 활용하는 것이 가장 좋습니다. 만약 익숙한 편집 도구가 없다면 오른쪽 링크를 통해 많이 쓰이는 카드 뉴스의 구성을 살펴보세요. 카드 뉴스를 처음 만드는 경우에 도움이 될 것입니다.</p>			<p>카드 뉴스 제작 방법</p> 
<p>※ 카드 뉴스를 만들어 봤거나 배경지식이 있는 학생들은 다음 목록에서 필요한 내용만 참고하세요.</p>			
<p>카드 뉴스의 특징</p> 	<p>카드 뉴스로 알아보는 카드 뉴스의 뜻과 유래</p> <p>카드 뉴스의 뜻과 유래를 살펴봄으로써 자연스럽게 카드 뉴스의 특징을 이해할 수 있습니다.</p>		
<p>카드 뉴스 만드는 법</p> 	<p>카드 뉴스 만드는 법</p> <p>온라인 디자인 도구인 미리캔버스를 활용하여 카드 뉴스를 만드는 방법을 안내하는 자료입니다. 다른 온라인 디자인 도구도 사용 방법이 이와 비슷하니 참고하세요.</p>		
<p>카드 뉴스의 유형</p> 	<p>카드 뉴스의 유형</p> <p>많이 쓰이는 효과적인 카드 뉴스의 유형(나열형, 스토리 텔링형, 웹툰형, 질문형, 해법 제시형, 이득 제시형 등)을 살펴보면 카드 뉴스 제작에 도움이 될 것입니다.</p>		

+ 활동 예시

선택한 도구	캔바 / 미리캔버스 / 구글 프레젠테이션 / 기타:
역할 분담	김아름, 이다은: 자료 조사 / 정우라: 자료 정리 / 최나라: 디자인
내용 구성	
<p>(1) 전체 내용의 흐름을 계획합니다.</p> <p>주제: 친환경 의류, 정말로 친환경일까?</p> <pre> [질문제시] → [배경] → [문제 1] → [근거] (2~3개) → [문제 2] → [근거] (+ 2~3개) → [해결책] </pre>	
<p>(2) 한 페이지마다 자세하게 계획합니다.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p>①</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>친환경 의류, 정말로 친환경일까?</p>  </div> <p>• 글씨체, 색: 신뢰를 주는 글씨체와 색상 사용.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> 가장 첫 페이지로 피드에 노출됨 (심내일) 관심을 끌 수 있도록 질문의 형태로 제시 탐정 디자인을 통해 자세히 알아보는 과정을 표현. </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p>②</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>환경문제 심각하다 00월보</p> <p>플라스틱 재활용</p> <p>그린워싱을 아시나요? 그린피스가 지적한 그린워싱의</p> </div> </div> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> 가드뉴스 제작 배경 환경문제에 대한 뉴스 기사 헤드라인 삽입 → 문제의 심각성 부각 </div> </div>	

3

4

5

6

○ 피드백하기

1 다음 내용을 읽고 피드백을 잘하는 방법을 의논해 봅시다.

- 피드백의 목적은 여러분의 결과물을 개선하는 것입니다. 다시 말해 피드백을 하는 목적은 상대방이 더 좋은 결과물을 만들 수 있도록 돕는 것이고, 피드백을 받는 목적은 나의 결과물을 더 좋은 방향으로 개선하는 것입니다. 이런 점에서 다음 유형의 피드백은 피드백의 목적에 맞지 않는 피드백입니다.

목적에 맞지 않는 피드백 유형

상대를 조롱하거나 비난하는 피드백	예 그 시간 동안 이만큼밖에 못 했니?
아무런 맥락에도 맞지 않는 피드백	예 이 카드 뉴스를 보니까 어제 먹은 치킨이 생각나.
나의 우수함을 뽐내기 위한 피드백	예 국어 1등인 나의 눈으로 볼 때, 이 부분은…….
영혼 없는 칭찬만 있는 피드백	예 좋았어!

- 피드백은 더 나아가 서로의 성장을 돕고, 협력적인 관계를 강화하기 위한 중요한 수단입니다. 피드백을 제공할 때에는 서로가 서로에게 필요한 동료라는 입장을 유지하며, 도움을 주려는 태도를 가져야 합니다. 이러한 점에서 피드백을 할 때 가져야 할 마음가짐 몇 가지를 안내합니다.

피드백을 할 때 가져야 할 마음가짐

- 상대와 나는 함께 성장하고 과제를 개선하는 공통의 목적을 가진 동료입니다.
- 나는 물론이고 나의 동료도 앞으로 더 성장할 수 있습니다.
- ‘아직’ 못 하는 것도 시간과 도움이 충분하다면 ‘결국’ 해낼 수 있습니다.
- 비어 있거나 생략되어 있을 때 상대방이 ‘모른다’고 생각하지 말고, ‘알고’ 있지만 미처 쓰지 못했거나 다른 이유가 있을 수 있을 거라고 생각합니다.
- 필요한 경우, 각자가 가진 좋은 정보를 서로 나눌 수도 있습니다.

- 좋은 피드백의 유형은 다음과 같습니다.

좋은 피드백 유형

친절한 피드백	예 이 아이디어는 정말 창의적이야. 좋은 아이디어가 뒤의 많은 내용들을 잘 이해할 수 있게 해 주는구나!
구체적인 피드백	예 데이터를 시각화한 부분이 인상적이었어. 특히, 그래프와 차트를 활용해 복잡한 정보를 명확하게 전달한 점이 돋보였어.
도움이 되는 피드백	예 내용은 정말 훌륭하지만, 몇몇 부분에서 더 명확한 설명이 있으면 이해하기 더 쉬울 것 같아. 각 주장마다 핵심 사항을 요약해서 제시해 보는 것은 어떨까?

2 피드백을 실제로 해 봅시다.

- 다음 순서에 따라 피드백을 진행합니다. 가장 먼저 모둠별로 짐을 모두 치운 다음, 책상 위에 완성한 자료 (활동 결과물)와 세 가지 색 붙임쪽지 세트, 사인펜 세트를 놓아둡니다.

가. 친절한 피드백의 시간

주어진 시간 동안 자유롭게 자리를 이동하면서 노란색 붙임쪽지에 ‘친절한 피드백’을 남깁니다. 친절한 피드백에는 해당 모둠이 작성한 과제에서 좋은 점을 찾아 ‘구체적으로’ 칭찬을 남깁니다.

나. 질문 피드백의 시간

주어진 시간 동안 자유롭게 자리를 이동하면서 분홍색 붙임쪽지에 ‘질문 피드백’을 남깁니다. 질문을 가장한 조롱, 비난은 삼가도록 합니다. 상대방이 해당 내용을 이미 알고 있다고 가정하고, 비어 있는 부분이 있다면 그 의도나 목적이 무엇인지 물어봅니다. 내용을 보며 궁금증이 생긴다면 그 생각도 붙임쪽지에 적어 피드백을 남깁니다.

다. 도움 되는 피드백의 시간

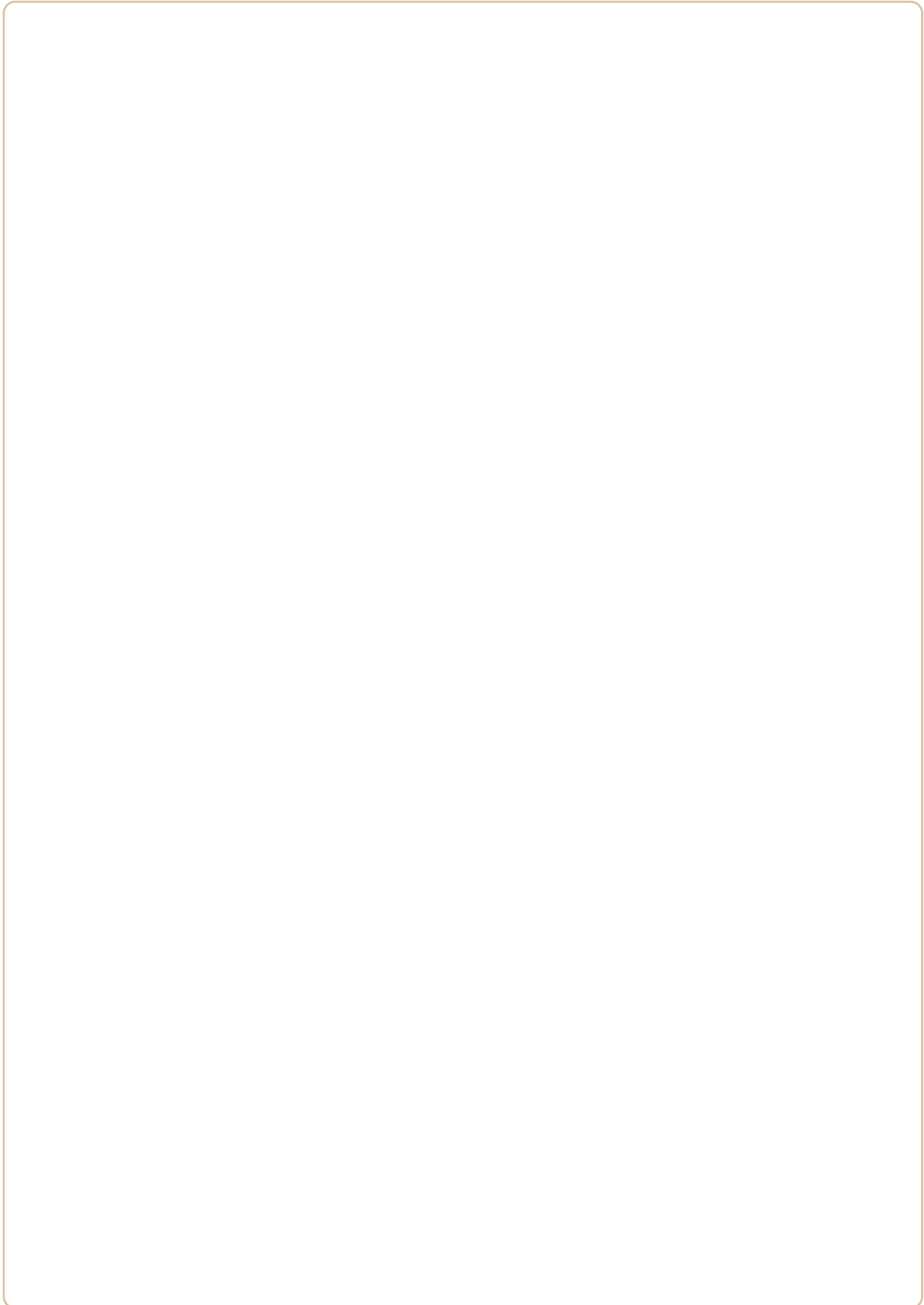
우리는 칭찬과 존중이 담긴 질문을 하며 상대방의 결과물을 보다 깊이 들여다보고 이해할 수 있습니다. 이전에 다른 친구들이 작성한 친절한 피드백과 질문 피드백을 충분히 검토한 후, 동료의 입장에서 좋은 아이디어나 자료, 정보가 있다면 파란색 붙임쪽지에 써서 도움 되는 피드백을 남겨 주세요.

3 피드백을 마친 다음 소감을 나누어 봅시다.

- 피드백 활동을 진행하면서 인상 깊었던 피드백을 기억나는 대로 쓰고 소감을 나누어 보세요.

● 고쳐쓰기

- 1 친구들의 붙임쪽지를 확인하고, 비슷한 피드백 내용을 모아 빈칸에 붙여 봅시다.



2 모둠 회의를 통해 반드시 반영해야 할 피드백만 정리해 봅시다.

3 개선할 내용을 반영하여 카드 뉴스의 최종 대본을 작성합니다.

결과물 발표 단계

○ 선생님께 제출하기

- 카드 뉴스 링크를 만들어 선생님께 제출합니다.

○ 사회 관계망 서비스(SNS)에 게시하기

- 우리 탐정 사무소가 만든 카드 뉴스를 SNS에 올려 봅시다.

1 SNS에 게시한 장면을 캡처하여 붙여 봅시다.

2 결과물을 SNS에 올린 소감을 써 봅시다.

성찰 단계

○ 자기 평가, 동료 평가

1 채점 기준표를 보고 우리 탐정 사무소의 활동 과정을 평가해 봅시다.

평가 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
자신의 배경지식과 수행 과제에 대한 이해도를 점검하였는가?	<input type="checkbox"/> 자신의 배경지식을 점검하고 프로젝트 수행과제와 자신의 역할에 대해 정확히 이해하고 설명함.	<input type="checkbox"/> 자신의 배경지식 점검과 프로젝트 수행 과제 및 자신의 역할 설명 중 어느 하나가 이루어지지 않음.	<input type="checkbox"/> 자신의 배경지식을 점검하지 못하고, 프로젝트 수행 과제와 자신의 역할을 인지하지 못함.
정보들을 종합하여 친환경 제품에 드러나지 않은 정보를 추론하였는가?	<input type="checkbox"/> 배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 종합하고 친환경 제품에 드러나지 않은 정보들을 추론하여 정리함.	<input type="checkbox"/> 배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 정리했지만, 친환경 제품에 드러나지 않은 정보들을 추론하지 못함.	<input type="checkbox"/> 배경지식과 글에 나타난 정보, 추가로 검색한 정보를 정리하지 못함.
추론한 정보를 비판적으로 검토하여 해당 제품이 친환경 제품이 아닌 이유를 설명함.	<input type="checkbox"/> 추론한 정보들을 비판적으로 검토하여 해당 제품이 친환경 제품이 아닌 이유를 설명함.	<input type="checkbox"/> 친환경 제품이 아닌 이유를 설명했지만 타당하지 않음.	<input type="checkbox"/> 친환경 제품이 아닌 이유를 설명하지 못함.
친환경 제품이 아니라는 복수의 자료를 찾고 이를 활용하여 카드 뉴스 매체의 내용을 구성할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 친환경 제품이 아닌 근거를 3개 이상 들어 카드 뉴스의 내용을 생성하여 조직함.	<input type="checkbox"/> 친환경 제품이 아닌 근거를 3개 미만으로 들어 카드 뉴스의 내용을 생성하여 조직함.	<input type="checkbox"/> 카드 뉴스의 내용을 전혀 생성하지 못함.
수집한 내용을 카드 뉴스 매체의 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 적절히 표현할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 카드 뉴스의 매체 특성과 독자들을 고려하여 정리한 내용을 카드 뉴스로 적절하게 표현함.	<input type="checkbox"/> 정리한 내용을 카드 뉴스로 표현했지만, 카드 뉴스의 매체 특성과 독자들을 고려하지 못함.	<input type="checkbox"/> 정리한 내용을 카드 뉴스로 표현하지 못함.
※ 나의 점수	점	점	점
	합계: 점		

2 우리 탐정 사무소의 결과물을 평가하여 글로 남겨 봅시다.

3 다른 탐정 사무소에서 제작한 카드 뉴스에 대한 감상을 나누어 봅시다.

탐정 사무소 이름	내용 및 감상	
	그린워싱 사례	
	인상적인 내용	
	탐정에게 궁금한 점	
	그린워싱 사례	
	인상적인 내용	
	탐정에게 궁금한 점	
	그린워싱 사례	
	인상적인 내용	
	탐정에게 궁금한 점	

○ 프로젝트 전 과정 성찰하기

모둠(탐정 사무소) 이름:

학년

반

번

이름:

자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
가장 최선을 다한 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 어려웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠 활동에 가장 잘 협력한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 써 보세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 이유가 무엇인가요?	
선생님이 어떻게 하면 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

1 수업 한눈에 보기

도입 단계

- 작가의 경험과 정서가 드러난 작품 감상하기
 - 그림책 작가의 창작 의도 파악하기
- 프로젝트 계획하기
- 프로젝트 모둠 세우기

결과물 발표 단계

- 그림책 만들고 공유하기
- 친구들과 성장 그림책 감상하기

탐구 단계

- 알아야 할 것 목록 만들기
- 성장 문학 읽기의 가치 내면화하기
 - 성장 그림책 감상하기
- 경험과 정서를 담은 글 쓰기의 효과 이해하기
- 삶과 경험에서 성장의 순간 찾기
 - 성장 그림책 창작하기
 - 공유하고 고쳐쓰기

성찰 단계

- 그림책 발표회 (작가와의 만남) 열기
- 프로젝트 전 과정 성찰하기

2 수업 개요

프로젝트명	성장 그림책 작가 프로젝트		차시	20차시
2022 개정 교육과정 성취기준	문학 [09국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다. 쓰기 [09국03-05] 자신의 삶과 경험을 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.			
국어과 핵심 역량	<div>▣ 비판적·창의적 사고 역량</div> <div>▣ 디지털·미디어 역량</div> <div>▣ 의사소통 역량</div> <div>▣ 공동체·대인 관계 역량</div> <div>▣ 문화 향유 역량</div> <div>▣ 자기 성찰·계발 역량</div>			
탐구 질문	우리는 어떻게 하면 나의 성장의 순간을 가치 있는 문학 작품으로 창작하고 나눌 수 있을까?			
수행 과제	학습 목표	학생들은 성장을 다룬 문학 작품의 가치를 인식하고, 자신의 삶과 경험을 담아 표현하는 방법을 이해한 뒤, 자신의 성장의 계기와 순간이 담긴 성장 그림책을 창작한다.		
	역할	성장 그림책 작가		
	독자/대상	우리 학교 구성원		
	문제 상황	성장 문학에는 인물의 고민과 어려움을 극복하고 성장하는 과정이 드러난다. 작품을 읽고 등장인물과 자신을 비교하며 삶을 성찰한다면 성장에 도움을 받을 수 있다. 특히 학생들은 경험을 통해 얻은 깨달음을 담아 작품을 창작하고 발표하는 과정에서 감동과 즐거움을 느끼고 자신의 삶을 긍정적으로 인식할 수 있다.		
	공개할 결과물	학생들은 자신의 삶과 경험을 바탕으로 성장의 계기와 순간이 담긴 그림책을 제작한다.		
	평가 요소	학생들이 창작한 그림책은 다음과 같은 기준을 만족해야 한다. • 성장을 다룬 문학 작품의 가치를 내면화하였는가? • 창작한 그림책의 서사 구조가 완결성이 있는가? • 자신의 성장의 계기와 순간이 드러나는가? • 자신의 삶과 경험을 담아 진솔하게 표현하였는가? • 성장 그림책 감상과 창작 과정에서 협력적으로 의사소통하였는가?		
수업의 흐름	1단계 도입 단계	<div>• 작가의 경험과 정서가 드러난 작품 감상하기</div> <div>• 작가 인터뷰를 읽고 성장을 다룬 그림책 창작 의도 파악하기</div> <div>• 프로젝트의 필요성 인식 및 계획하기</div> <div>• 프로젝트 모둠 세우기</div>		
	↓			
	2단계 탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	• 수행평가 채점 기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기	
		성장 문학 읽기의 가치 내면화하기	• 성장 문학 독서 경험 소개하기 • 성장 문학 읽기의 가치 내면화하기	
		성장 그림책 감상하기	• 등장인물의 성장을 다룬 그림책 감상하기 • 그림책 육색 생각모자 질문 토의하기	
		정보 전달하는 글 쓰기 방법 이해하기	• 정보를 전달하는 글을 쓰는 방법과 과정 알아보기	
		경험과 정서를 담은 글 쓰기의 효과 이해하기	• 글쓰이의 상황과 경험에 관한 감정 찾아보기 • 경험과 정서를 담은 글을 쓰는 효과 이해하기	
		자신의 삶과 경험에서 성장의 순간 찾기	• 그림책 작가의 인터뷰를 읽고 창작의 효과 파악하기 • 자신의 성장의 계기와 순간 표현하고 공유하기(교과서 학습 활동 적용)	
		성장 그림책 창작하기	• 그림책 구성 요소 여섯 가지 쓰기 • 스토리 보드 만들고 초고 쓰기	
		공유하고 고쳐쓰기	• 그림책 초고 공유하고 합평 후 피드백 반영하여 고쳐쓰기	
	3단계 결과물 발표 단계	• 온라인 책 만들기 프로그램 활용하여 그림책 만들고 공유하기		
	↓			
	4단계 성찰 단계	<div>• 그림책 발표회(작가와와의 만남) 열기</div> <div>• 프로젝트 전 과정 성찰하기</div>		

3 차시별 교수·학습 과정 안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> • 작가의 경험과 정서가 드러난 시 그림책 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 책 『우리는 안녕』을 읽고 작품 속 화자의 상황이나 감정이 드러나는 부분을 찾기 - 책과 비슷한 감정을 느낀 경험과 상황 떠올리기 - 그림을 바탕으로 시를 이야기로 바꾸어 표현하고 공유하기 • 작가 인터뷰를 읽고 그림책 창작 의도 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> - 그림책에 담긴 인물의 경험을 확인하고 창작 의도 정리하기 • 프로젝트의 필요성 인식 및 계획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 성장 그림책 작가 프로젝트의 수행 과제와 탐구 질문(나의 성장의 순간을 가치 있는 문학 작품으로 창작하고 공유하는 방법은 무엇일까?) 확인하기 • 프로젝트 모둠 세우기 	<ul style="list-style-type: none"> • 시를 그림책으로 표현한 그림책이기에 시 자체로도 감상할 수 있음을 안내한다. • 수업 소요 시간에 따라 교사가 활동의 중요도를 파악하여 재구성하여 활용할 수 있다.
탐구 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 채점 기준표를 확인해 알아야 할 것 목록 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 수행평가 채점 기준표를 살피며 '성장 그림책 작가 프로젝트' 수업에서 알아야 할 것 목록 만들기 - 작성한 목록을 모둠원과 공유하고 프로젝트 활동 서약서 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 채점 기준표를 활용하여 알아야 할 목록을 구체화할 수 있도록 한다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 성장 문학 읽기의 가치 내면화하기 <ul style="list-style-type: none"> - 「멍키 스페너」를 학습한 후, 작품 속 인물의 성장을 중심으로 핵심 내용을 싱킹맵으로 정리하기 - 성장 소설의 정의를 확인하고 자신이 읽은 성장 소설 소개하기 - 성장 소설 읽기의 가치를 모둠원과 공유하기 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • 등장인물의 성장을 다룬 그림책 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 그림책 『아나톨의 작은 냄비』 감상하기 • 그림책 육색 생각모자 질문 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> - 육색 생각모자별 질문에 대한 자신의 의견을 말하며 토의 활동하기 • 그림책 속에서 성장의 과정과 순간 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 그림책에서 성장의 상징적 의미가 드러나는 소재에 관해 이해하기 - 그림책에서 인물의 성장의 순간이 담긴 장면 찾기 - 성장의 위해 지녀야 할 태도 생각하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 그림책을 직접 낭송할 수도 있고 모둠마다 그림책을 제공하여 그림책을 읽힐 수도 있다. • 육색 생각모자 질문 토의 참고 자료를 활용하여 설명한 후 활동을 진행한다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 글쓴이의 상황과 경험이 진솔하게 드러난 감정 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 「천 원」에서 작품 속에 글쓴이가 느꼈을 감정을 찾는 빙고 게임하기 - 감정 단어 빙고 게임에서 글쓴이의 상황과 경험이 가장 진솔하게 드러나는 핵심 감정 단어 찾아보기 • 경험과 정서를 담은 글을 쓰는 효과 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 경험과 정서를 담은 글을 쓰면서 얻을 수 있는 긍정적인 효과 이해하기 	

단계		차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	자신의 삶과 경험에서 성장의 순간 찾기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 활동의 장점 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 작가 인터뷰를 읽고 그림책 창작이 작가에게 미친 영향 알아보기 - 창작 활동의 경험과 그때의 느낌을 떠올리기 - 그림책 창작을 통해 얻게 될 도움 생각해 보기 • 자신의 삶과 경험에서 성장의 순간 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 「자물쇠가 철컹 열리는 순간」을 읽고 성장의 순간을 그림으로 표현하고 설명하기 - 모둠원끼리 돌아가면서 자신이 느낀 성장의 순간에 대해 이야기 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 경험을 표현하는 문학의 다양한 종류 중에서 그림책을 창작하는 장점과 효과에 대해 이해하여 창작의 필요성을 인식할 수 있도록 한다.
	성장 그림책 창작하기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 성장 그림책 구성 요소 창작하기 <ul style="list-style-type: none"> - 여섯 가지 서사 구성 요소 쓰기 - 성장 그림책 스토리 보드 만들기 - 초고 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 창작에 어려움을 겪는 경우, 창작된 작품 중에서 서사 구성 요소를 분석하는 활동을 통해 이해를 도울 수 있다.
	초고 공유하고 고쳐쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> • 초고를 공유하고 모둠원과 피드백 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 성장 그림책 초고를 함께 읽고 수행평가 채점 기준표를 활용하여 피드백하기 • 고쳐쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구들과 국어선생님 피드백을 바탕으로 고쳐쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 채점 기준표를 활용하여 모둠원에게 구체적이고 도움이 되는 피드백을 할 수 있도록 한다.
결과물 발표 단계		2	<ul style="list-style-type: none"> • 성장 그림책 만들고 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 책 출판 프로그램을 활용하여 성장 그림책 완성하여 공유하기 • 친구들과 성장 그림책 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 그림책 감상하며 감상평 남기기 	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 책 출판 프로그램 활용이 어려운 경우, 종이 소책자를 만들거나 구입하여 진행할 수도 있다.
성찰 단계		2	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책 발표회(작가와와의 만남) 열기 <ul style="list-style-type: none"> - 청중(다른 반 학생, 부모님, 학교 선생님 등)을 초청하여 그림책 발표회 진행하고 작가와의 만남 참여하기 • 프로젝트 전 과정 성찰하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책 발표회를 준비하기 위한 과정에서 필요한 것을 제안하여 홍보를 위한 포스터, 초대장 등을 만들 수 있다.

4 수행평가 채점 기준표(배움 확인표)

평가 요소	배점	채점 기준
성장을 다룬 문학 작품의 가치를 내면화하였는가?	5	5 성장을 다룬 문학 작품 감상의 효과를 이해하고, 작품의 가치를 내면화함.
		3.5 성장을 다룬 문학 작품 감상의 효과를 말할 수 있음.
		2 성장을 다룬 문학 작품을 감상하는 데 어려움이 있음.
그림책의 서사 구조가 완결성이 있는가?	5	5 이야기의 구성이 완결되어 감동을 주며 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소가 반영됨.
		3.5 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소를 반영하여 그림책을 완성함.
		2 그림책의 서사 구조를 완결하는 것에 어려움이 있음.
자신의 성장의 계기와 순간을 창의적으로 표현하였는가?	5	5 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하여 새롭게 재창조하여 창의적으로 표현함.
		3.5 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 찾아 표현함.
		2 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하는 데 어려움이 있음.
자신의 삶과 경험을 담아 진솔하게 표현하였는가?	5	5 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 진솔하게 표현함.
		3.5 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현함.
		2 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현하는 데 어려움이 있음.
성장 그림책 감상과 창작 과정에서 협력적으로 의사소통하였는가?	5	5 성장 그림책 감상과 창작 과정에서 다른 모둠원의 활동에 도움이 되는 피드백을 주는 등 협력적으로 의사소통을 함.
		3.5 성장 그림책 감상과 창작 과정에 참여하여 자신의 의견을 말함.
		2 작품 감상에 대한 자신의 의견이나 그림책에 대한 의견을 말하는 데 어려움을 보임.

5 교과 세부 능력 특기 사항 기록 예시

성장 그림책 작가 프로젝트에서 자신의 삶과 경험을 담은 문학과 성장 문학의 가치에 대한 깊은 이해를 바탕으로 ‘나의 냄비’라는 그림책을 창작해 친구들에게 큰 호응을 얻음. 자신을 상징적으로 나타내는 대상을 선정하여 성장의 계기와 순간을 참신하게 표현하였으며 주인공이 문제를 해결해 나가는 과정을 감동적으로 표현하였음. 다른 학생의 그림책을 감상하는 과정에 구체적인 감상문을 작성하였으며, 작가의 의도를 질문하는 등 그림책 감상과 창작 과정에서 협력적인 의사소통을 하여 모둠원이 우수한 그림책을 창작하는데 기여함.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

시 그림책 감상하기

■ 시 그림책은 시를 그림책으로 표현한 것입니다. 작가의 경험과 정서를 형상화한 다음 작품을 감상해 봅시다.

우리는 안녕

박준

벽 앞에서 우리는 눈앞이 캄캄해지지.
벽은 넘지 못하고 눈만 감을 때가 있어.
힘을 들일수록 힘이 빠지는 순간이 있고,
힘을 내도 힘이 나지 않는 날들이 있지.
한 번도 보지 못한 네가 보고 싶어.

안녕?

안녕, 안녕은 처음 하는 말이야.
안녕, 안녕은 처음 아는 말이야.
안녕은 마음으로 주고 마음으로 받는 말이야.
그래서 마르지 않아.

안녕은 같이 앉아 있는 거야.
안녕은 노래야.
안녕은 가리어지지 않는 빛이야.
안녕은 부스러기야.
안녕은 혼자를 뛰어넘는 말이야.
안녕은 등 뒤에서 안아 주는 말이야.
안녕은 눈을 뜨는 일이야.
안녕은 어제를 묻고 오늘 환해지는 일이지.
안녕은 밥을 나누어 먹는 거야.
그러다 조금 바닥에 흘리고는 씹익 웃는 거야.

안녕은 조심스럽게 물어보는 일이고,
섬하지 않고 들어주는 일이지.
그게 무엇이든.

안녕은 차곡차곡 모으는 마음이야.
마음을 담고, 우리는.
안녕, 안녕.

한번 눈으로 본 것들은 언제라도 다시 그려 낼 수 있어.

그리고 그리고 또 그리는 것을 그리움이라고 하는 거야.

안녕, 다시 안녕이라는 말은 서로를 놓아 주는 일이야.

안녕, 다시 안녕이라는 말은 뒷모습을 지켜봐 주는 일이야.

안녕, 안녕.

안녕, 안녕은 말하고 싶을 때 말하고
안녕, 안녕은 말하기 싫을 때에도 해야 하는 말
이야.

안녕.

1 화자의 상황과 감정이 드러나는 1연을 다시 읽고, 비슷한 감정을 느꼈던 경험이나 상황을 떠올려 봅시다.

2 다음은 이 책의 표지입니다. 그림을 바탕으로 등장인물을 설정하고 시를 이야기로 바꾸어 표현해 봅시다.



예

- 등장인물: 바둑이(개), 새
- 발단: 마당에 혼자 있던 바둑이는 ‘안녕’ 하면서 말을 거는 새를 만난다.

내가 꾸미는 이야기

3 2번에서 만든 이야기를 친구들과 돌려 읽고 감상을 이야기해 봅시다.

4 「우리는 안녕」의 '작가의 말'을 읽고, 경험을 작품으로 표현하는 방법에 대해 친구들과 이야기해 봅시다.

작가의 말

볼 수 없지만 그릴 수 있다는 뜻이

아빠는 할머니를 모릅니다. 아빠가 다섯 살이 되던 해 할머니는 세상을 떠났으니까요. 아빠에게 남은 다섯 살 때의 기억은 자신을 가여워하며 눈물짓던 동네 사람들의 모습이 전부입니다. 긴 시간이 흐른 어느 날 아빠는 먼 친척 집에 갔다가 오래된 사진 한 장을 구해 옵니다. 일가친척들이 모두 나온 사진, 그 속에는 생전 할머니의 얼굴이 손톱만한 작은 크기로 찍혀 있었습니다. 아빠는 사진을 빌려 와 확대하고 또 확대했고 그 끝에 결국 할머니의 얼굴을 흐릿하게나마 액자 속에 담아낼 수 있었습니다. 볼 수 있었고 알 수 있었습니다. 덕분에 아빠의 그리움은 더욱 선명해진 것이구요.

이번에는 단비의 이야기입니다. 단비는 아빠와 함께 사는 개입니다. 얼굴도 몸도 하얀 단비. 잘 먹고 잘 자고 잘 뛰어다니는 단비. 단비에게는 친구가 있었습니다. 단비가 있는 마당으로 종종 날아들던, 잿빛과 푸른빛의 깃털을 가진 새. 새는 자주 마당 한편에 있는 나무에 앉아 있었습니다. 단비가 곤한 낮잠을 잘 때면 흰 꼬리를 살짝 부리로 쪼는 장난도 쳤고요. 잠에서 깬 단비는 분하다는 듯 새를 보며 짖었습니다. 새는 단비의 밥을 먹고 단비의 물도 마셨습니다. 그럴 때면 단비는 쫓곳 세우던 귀를 내리고 눈을 지그시 감았습니다. 그런데 새가 어느 날부터 오지 않았습니다. 그래도 단비는 하루에도 몇 번씩 새가 앉아 있던 나뭇가지 끝을 올려다보는 일을 빼먹지 않았습니다. 볼 수 없지만 그릴 수 있다는 뜻이.

만나지 못한 이를 그리워할 때, 눈은 먼 곳으로 가 닿습니다.

보고 싶은 이를 보고 싶어 할 때, 마음은 가까이 있고요.

헤어지며 놓아 주는 순간 내뿜었던 안녕.

기다리고 기약하고 다시 그리며 준비해 두는 안녕.

이 사이에 우리의 안녕이 있습니다.

우리가 안녕하기를 바랍니다.

2021년 봄
박준

(1) '아빠'의 경험이 표현된 부분을 「우리는 안녕」 속에서 찾아보세요.

(2) 이 글의 밑줄 친 부분이 가리키는 대상을 찾아보세요.

• 만나지 못한 이
• 보고 싶은 이

'아빠'의 입장에서

'단비'의 입장에서

(3) 작가가 '할머니'에 관한 이야기를 쓴 이유를 이야기해 보세요.

(4) '작가의 말'과 다음 내용을 참고하여 「우리는 안녕」의 창작 의도를 생각해 보세요.

• 안녕(安寧)

- ① 명사 아무 탈 없이 편안함.
- ② 감탄사 편한 사이에서, 서로 만나거나 헤어질 때 정답게 하는 인사말.

• 안녕하다

- ① 형용사 아무 탈 없이 편안하다.
- ② 형용사 몸이 건강하고 마음이 편안하다. 안부를 전하거나 물을 때에 쓴다.

내가 생각한 의도

친구들이 생각한 의도

○ 그림책의 창작 의도 파악하기



Q. 『가드를 올리고』는 책의 90%가 언어맞는 장면이에요. 정신없이 두들겨 맞고 바닥에 뺨이 있던 복서(권투 선수)가 겨우 일어나 가드를 올리는데, 이때 표정이 열게 웃고 있어요.

A. 고정순 작가: 링에 올랐으면 공이 울리기 전까지는 경기가 계속 진행되잖아요. 그러니 그동안에는 일어나자. 살아 있는 동안에는 살자. 이게 제가 하고 싶었던 말이에요. 그 장면은 책 전체에서 무명 복서가 처음으로 자기 얼굴을 보여주는 장면이기도 한데요. 만신창이가 된 얼굴로 열게 웃는 표정을 통해 ‘이 사람은 또 쓰러져도 결국 일어나겠구나.’ 하는 느낌을 전하고 싶었어요. 또한 무명 복서에게 말해 주고 싶었어요. 당신을 보고 기억하는 사람이 있다고.

Q. 『철사 코끼리』의 주인공 데헛은 사랑하는 코끼리를 떠나보낸 뒤, 그를 잊지 못해 거대한 철사 코끼리를 만들어 끌고 다닙니다. 철사에 찢려 손이 온통 상처투성이인데 버리지 못해요. 우리 모두에게는 이렇게 스스로를 아프게 하면서까지 끌고 다니는 감정, 기억, 후회 등이 있을 텐데요. 책의 마지막 부분에서 그것을 용광로에 녹여서 아름다운 소리가 나는 종으로 승화시켰다는 점이 의미심장하게 다가왔습니다. 『엄마 왜 안 와』에서도 엄마가 상황의 피해자로 수동적으로 당하지 않고, 문제 해결자로 등장한 점이 좋았고요. 부정적인 감정이나 사건을 긍정적인 무언가로 승화하는 힘은 어디에서 오는 걸까요? ‘그냥 좋게 생각해.’라고 말한다고 되는 건 아니지요.



A. 고정순 작가: 살면서 시련과 부정적 사건을 막을 도리는 없어요. 일단 찾아오면 온몸으로 겪을 수밖에 없어요. 다만 그 끝에서 인식의 전환이 일어나면 고통에 지지 않을 수 있어요. 고통이 자신의 삶 속에서 어떤 의미를 지니는지 깨닫는 인식의 전환이요. 행복과 즐거움도 물론 소중해요. 하지만 나와 타자에 대해 간절하게 생각하게 만드는 건 반대의 감정이에요. 삶의 우선순위를 통렬하게 고민하게 하지요. 부정적 사건이 벌어지면 생각해요. ‘아, 삶의 우선순위를 고민하라는 뜻이구나. 지금 나에게 가장 중요한 게 무엇이지? 그럼에도 불구하고 지키고 싶은 게 뭐지?’라고요.

— 최혜진, 「바닥에서 선택한 웃음」

어휘 풀이

- 가드: 권투에서, 선수가 상대방의 주먹을 막기 위하여 취하는 팔의 자세.
- 용광로: 금속을 녹이는 화로.
- 승화: 어떤 현상이 더 높은 상태로 발전하는 일.
- 의미심장하다: 뜻이 매우 깊다.
- 전환: 다른 방향이나 상태로 바뀌거나 바뀜.
- 타자: 자기 외의 사람. 또는 다른 것.
- 통렬하다: 몹시 날카롭고 매섭다.

■ 위의 인터뷰 내용을 다음 표에 정리해 봅시다.

	가드를 올리고	철사 코끼리
주인공이 겪는 시련과 그 극복 방법		
↓		
작품 창작 의도		

○ 프로젝트 계획하기

1 다음 질문을 바탕으로 <성장 그림책 작가 되기 프로젝트> 활동의 목표를 써 봅시다.

프로젝트 탐구 질문

나의 성장의 순간을 가치 있는 문학 작품으로 창작하고 공유하는 방법은 무엇일까?

2 프로젝트 활동을 위한 모둠을 만들어 역할을 나누고 활동 규칙을 선정해 봅시다.

학번	이름	역할 (토의 진행, 모듬 발표, 물품 관리 등)
모듬 활동 규칙	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	

탐구 단계

○ 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표에 따라 <성장 그림책 작가 되기> 프로젝트의 '알아야 할 목록'을 만들어 봅시다.

• 수행평가 채점 기준표 •

평가 요소	배점	채점 기준
성장을 다룬 문학 작품의 가치를 내면화하였는가?	5	5 성장을 다룬 문학 작품 감상의 효과를 이해하고, 작품의 가치를 내면화함.
		3.5 성장을 다룬 문학 작품 감상의 효과를 말할 수 있음.
		2 성장을 다룬 문학 작품을 감상하는 데 어려움이 있음.
그림책의 서사 구조가 완결성이 있는가?	5	5 이야기의 구성이 완결되어 감동을 주며 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소가 반영됨.
		3.5 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소를 반영하여 그림책을 완성함.
		2 그림책의 서사 구조를 완결하는 것에 어려움이 있음.
자신의 성장의 계기와 순간을 창의적으로 표현하였는가?	5	5 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하여 새롭게 재창조하여 창의적으로 표현함.
		3.5 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 찾아 표현함.
		2 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하는 데 어려움이 있음.
자신의 삶과 경험을 담아 진솔하게 표현하였는가?	5	5 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 진솔하게 표현함.
		3.5 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현함.
		2 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현하는 데 어려움이 있음.
성장 그림책 감상과 창작 과정에서 협력적으로 의사소통하였는가?	5	5 성장 그림책 감상과 창작 과정에서 다른 모둠원의 활동에 도움이 되는 피드백을 주는 등 협력적으로 의사소통을 함.
		3.5 성장 그림책 감상과 창작 과정에 참여하여 자신의 의견을 말함.
		2 작품 감상에 대한 자신의 의견이나 그림책에 대한 의견을 말하는 데 어려움을 보임.

1 수행평가 채점 기준표를 읽고 다음 항목의 구체적인 내용을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고 있는 것 (할 수 있는 것)	
더 알아야 할 것	

2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 다음 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고 있는 것 (할 수 있는 것)	
더 알아야 할 것	

3 위에서 만든 목록을 바탕으로 프로젝트 활동 서약서를 써 봅시다.

서약서

우리 모둠원 _____은(는) 성장 그림책 작가 프로젝트에 참여하며
다음과 같은 사항을 다짐합니다.

-
-
-

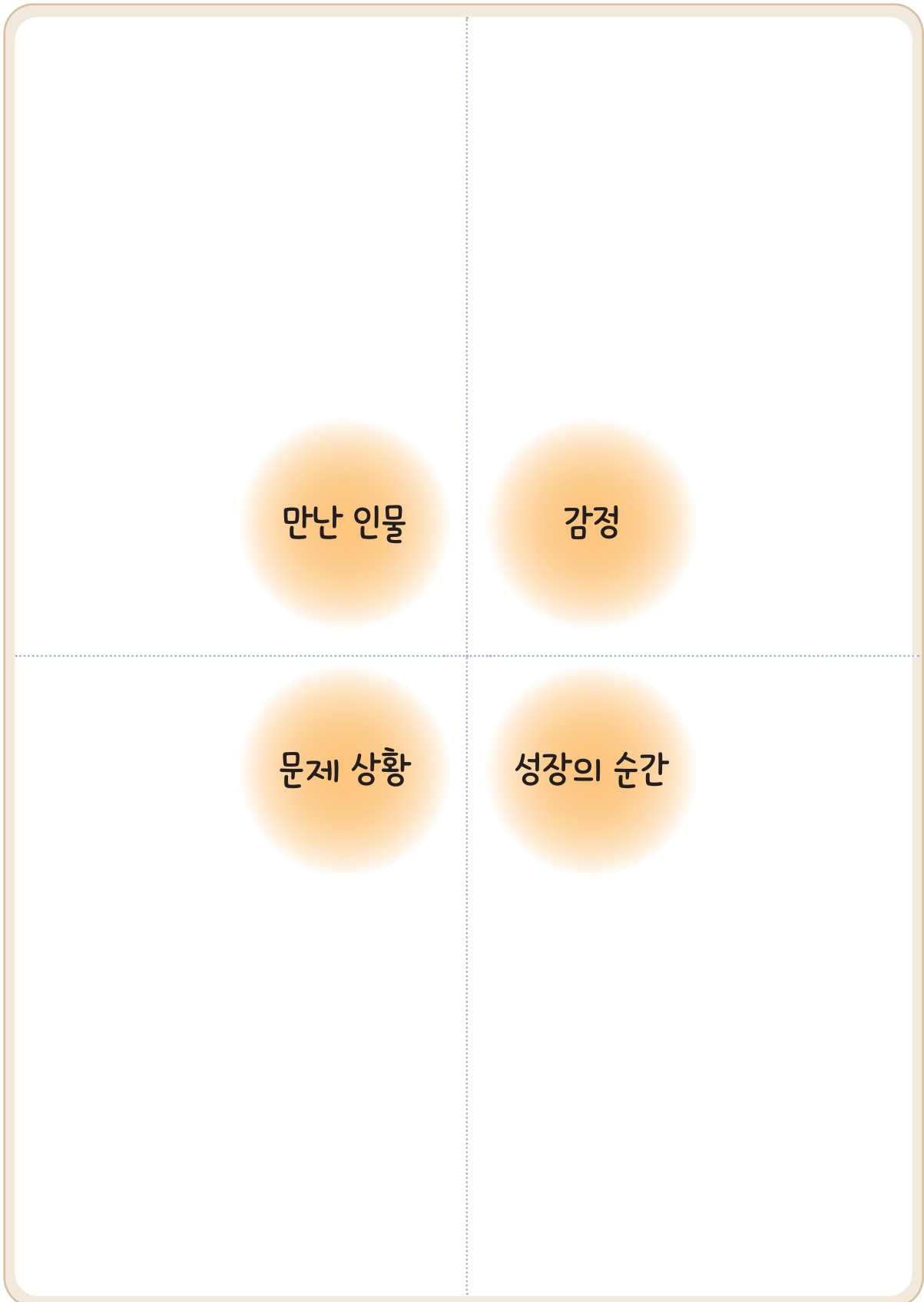
20 년 월 일

성명: _____

(서명)

● 성장 문학 읽기의 가치 내면화하기

1 「멍키 스페너」를 읽고, 인물의 성장을 중심으로 핵심 내용을 싱킹맵으로 정리해 봅시다.



2 다음 활동을 바탕으로 성장 소설 읽기의 가치를 알아보시다.

'성장 소설'이란?

인물이 성장하는 과정에서 겪게 되는 고민과 여러 가지 어려움이 드러나는 글로, 주인공이 어린 시절부터 어른이 되기까지 자신의 인격을 완성해 가는 성장 과정을 그린 소설

(1) 모둠원들 각자 자신이 읽은 '성장 소설'을 소개해 보세요.

소개한 사람	소설 제목	소설 내용 및 감상	
나 ()		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	
		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	
		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	
		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	

(2) 위의 활동을 바탕으로 성장 소설 읽기의 가치를 이야기해 보세요.

● 성장 그림책 감상하기

1 그림책 『아나톨의 작은 냄비』를 읽고 토의 활동을 해 봅시다.

※ 모둠원과 돌아가면서 육색 생각모자 역할을 맡아 각 질문에 대한 의견을 말해 보세요.



아나톨이라는 아이는 작은 냄비를 달고 다닙니다. 달그락달그락 붙어 다니는 냄비 때문에 아나톨은 친구랑 놀기도 불편하고, 시끄럽고 거추장스럽죠. 여러분에게도 이런 ‘작은 냄비’가 있나요? 누구에게도 절대 보이고 싶지 않은 것 말이에요. 각자의 ‘작은 냄비’를 가지고 어떻게 살아가야 하는지 생각을 나누어 볼까요?

참고 인터넷에서 『아나톨의 작은 냄비』 낭독 동영상을 찾아보세요.

[하얀 모자] 아나톨에게 어떤 일이 일어났나요?

☐ 나의 의견

☐ 인상 깊은 하얀 모자의 의견

[빨간 모자] 그림책을 읽으면서 어떤 감정과 느낌이 떠올랐나요?

☐ 나의 의견

☐ 인상 깊은 빨간 모자의 의견

[까만 모자] 아나톨이 '그 사람'을 만나지 않았다면 어떤 어른으로 성장했을까요?

☐ 나의 의견☐ 인상 깊은 까만 모자의 의견

[노란 모자] 아나톨이 냄비를 가지고 살아가는 방법을 알게 된 후 어떤 긍정적인 변화를 얻게 되었나요?

☐ 나의 의견☐ 인상 깊은 노란 모자의 의견

[녹색 모자] 냄비를 가지고 살아가는 아나톨 같은 사람들을 대할 때 우리 반이나 학교, 사회는 어떤 태도를 지녀야 할까요?

☐ 나의 의견☐ 인상 깊은 녹색 모자의 의견

[파란 모자] 그림책 토의 활동 과정에서 배운 점과 깨달은 점은 무엇인가요?

☐ 나의 의견

☐ 인상 깊은 파란 모자의 의견

◆ 참고 자료

육색 생각모자 토론

에드워드 드 보노(Edward de Bono) 박사가 개발한 육색 생각모자는 각 색깔의 모자마다 특정한 사고를 하도록 한다. 토론 참가자들은 돌아가면서 여섯 가지 색깔의 모자를 쓰고 각 색깔의 특성에 맞게 생각한다. 그 과정에서 자신의 사고 틀 안에서만 생각하는 자기중심적인 사고에서 벗어날 수 있다. 또한 문제 상황을 다양하게 생각해 보아 문제를 이해하고 해결할 수 있는 실마리를 얻을 수 있다.

하얀 모자 (information)	중립적이고 객관적인 사고로 주어진 문제 상황과 정보, 사실 등을 확인하도록 한다.
빨간 모자 (feelings)	직관에 의한 감정이나 느낌으로 주어진 문제 상황에 대한 자신의 감정, 떠오르는 느낌을 말하도록 한다.
노란 모자 (strengths)	밝고 긍정적인 생각으로 주어진 문제 상황에서 장점, 강점, 좋은 점을 말하도록 한다.
까만 모자 (weakness)	부정적이고 비판적인 생각으로 주어진 문제 상황에서 단점, 약점, 나쁜 점을 말하도록 한다.
녹색 모자 (new ideas)	새롭고 창의적인 내용, 대안을 말하도록 한다.
파란 모자 (thinking about thinking)	메타 인지적 사고로 침착하고 냉정하게 다른 색깔 모자에서 나온 이야기를 정리하고 평가하도록 한다.

— 정문성, 「육색 생각모자(6 Hats)」

2 다음 글의 ‘알’과 상징적 의미가 유사한 소재를 『아나톨의 작은 냄비』에서 찾고, 그렇게 생각하는 이유를 써 봅시다.

누구나 ‘알’ 속에서 산다

같은 행동이나 상황이라도 사람마다 반응이나 행동이 다르다는 걸 많이 느꼈을 거야. 선생님한테 같이 혼났는데 친구는 아무렇지 않고, 나는 계속 기분이 나쁜 경우, 있지? 내가 지질해서 그런가? 아니면 정말 선생님이 나만 기분 나쁘게 혼낸 건가? 똑같이 성적이 떨어졌는데 전혀 괴롭지 않은 친구를 보면 더 짜증이 나기도 하지. ‘왜 저 애는 나처럼 힘들어하지 않지? 내가 문제인가?’

같은 상황, 다른 느낌! 같은 행동, 다른 마음의 이유는 모두 ‘알’ 때문이야.

‘알’은 무엇일까?

알은 일종의 비유야. 알 속에 뭐가 있을까? 새 생명이 있지. 알에서 다 자란 생명은 알을 깨고 나와. 왜냐하면 더 이상 알이 생명을 보호해 줄 수 없으니까. 그런 면에서 알은 생명을 보호해 주는 테두리이자, 언젠가는 깨고 나와야 하는 울타리야. 알 속의 세상이 좋다고 계속 그 안에 있으면 결국은 썩고 말아. 낫설고 위험하지만 언젠가는 알 밖으로 나와 세상을 경험해야 해. 우리는 모두 알 속에 살고 있어. 여기서 알은 그 사람이 가진 생각이나 습관, 도덕 규범이나 가치, 환경이나 경험 그리고 기억 등을 모두 합친 비유라고 보면 돼. “저 사람하고 나는 생각이 달라.”하고 말할 때 ‘생각’도 알이야. 제비집을 먹는 음식 문화도 알이고, 나라마다 다른 미인의 기준도 알이지. 그리고 어른께 함부로 말대꾸하면 안 된다는 도덕 규범도 알이야. 그런 면에서 사람들은 각자 서로 다른 알을 무수히 가지고 있다고 보면 돼.

어느 순간 알이 좁고 답답하게 느껴지면 너는 그 알을 깨고 나와야 해. 말했잖아. 다 자라고도 알에서 나오지 않으면 썩어 간다고. 어떤 알은 쉽게 깨지지만 어떤 알은 아주 단단해서 웬만해서는 안 깨져. 평생 가지고 살아가는 알고 있을 거야. 알을 깨고 나오는 시점은 알마다 다르고 사람마다 달라. 마치 우리 삶이 각자 다른 것처럼 말이야. 알은 한 방에 퍽! 하고 깨지지는 않아. 조금씩 힘들게 깨는 것이지. 이진 중요한 거야. 깨는 것과 깨지는 것은 엄청 다른 거야. 남의 힘으로 알이 깨지면 안 돼. 사람이 깰 달걀은 달걀 프라이가 되고, 스스로 깰 달걀은 병아리가 된다는 얘기, 알지?

알을 깬다는 것, 이제는 그것이 ‘성장’을 의미한다는 것, 이해하겠지? 알을 깨고 깨고 계속 깨면 무엇이 남을까? 나라고 하는 울타리며 테두리를 다 부수면 혹 내가 사라지는 것이 아닐까 걱정이 되니? 그렇지 않을 거 같아. 그렇게 깨지고 사라지는 것이라면 그것은 껍데기였음을 알 수 있잖아. 결국 나라고 여겼던 것들이 사실은 ‘나’가 아니라 잠시 ‘내 것’이었다는 것을 알게 되는 거지. 깨고 깨고 깰 자리에 마지막까지 남아 있는 그것, 그것이 진짜 나일 거 같아. 그 목소리를 만나기 위해 우리가 내면을 들여다보고, 쏘아내고, 알을 깨는 거 아니겠어?

— 이금희·김묘연·김은숙, 「새로운 나로 태어나고 싶어」

3 『아나톨의 작은 뱀비』를 통해 인간의 성장에 관한 의견을 나누어 봅시다.

(1) 주인공 아나톨의 성장의 순간이 담긴 한 장면을 선택하여 그림으로 표현하고 그 이유를 말해 보세요.

장면	
표현의 이유	

(2) 바람직한 성장을 위해 필요한 자세나 태도는 무엇인지 이야기해 보세요.

나	
모둠원 1	
모둠원 2	
모둠원 3	

○ 경험과 정서를 담은 글 쓰기의 효과 이해하기

1 「천 원」을 읽고 작품 속에서 글쓴이의 감정을 찾는 빙고 게임을 해 봅시다.

감정 단어 빙고 게임 방법

- ① 글에 드러나거나 글에서 추론할 수 있는 글쓴이의 감정을 찾아 빙고 칸을 완성한다.
- ② 감정 단어를 말할 때, 어떤 상황에서 글쓴이가 느꼈을 감정인지를 설명하면서 제시어를 말한다.
- ③ 모둠 구성원이 동의할 수 없는 단어를 말할 경우 감정 단어를 찾은 것으로 인정 받지 못한다.
- ④ 빙고 3개를 먼저 완성한 학생이 승리한다.

2 1번에서 자신이 찾은 단어 중, 글쓴이의 상황과 경험이 가장 진솔하게 드러나는 핵심 감정 단어를 말해 봅시다.

3 자신의 경험과 정서를 담은 글을 쓰면서 얻을 수 있는 긍정적인 효과에 대해 이야기해 봅시다.

○ 창작 활동의 장점 알아보기

1 다음 인터뷰 내용을 읽고, 그림책 창작 활동이 작가에게 미친 영향을 정리해 봅시다.

Q. 작가 소개에 자주 나오는 문장이 있습니다. ‘글로 쓸 수 없는 이야기를 그림으로 그리고, 그림으로 그릴 수 없는 이야기를 글로 썼다.’ 자기표현 도구를 두 가지나 가진 셈인데, 뜻밖에도 유년기에는 난독증과 학습 장애를 겪으셨다고요.

A. 고정순 작가: 얼마 전, 한 독자로부터 그림책 작가가 되지 않았다면 무엇을 했을 것 같냐는 질문을 받았어요. 그림책이 없었다면 저는 오래 못 살았을 거예요. 아마 제 마음을 잘 설명하지 못해 답답해하고, 주변으로부터 이해받지 못한 채 고립된 인생을 살지 않았을까 생각해요. 어릴 때부터 저는 인식 체계가 조금 달랐던 것 같아요. 숫자나 단어는 암기를 너무 못하는데, 풍경이나 정서는 아주 세밀하게 기억해요. 학교에서 ‘나머지 공부’ 하기 일쑤였고, 빨리 글을 떼야 한다는 스트레스로 아예 글자를 읽지 못하는 난독증 증상이 나타난 적도 있어요. 당시엔 교육 환경이 지금과 달랐어요. 뒤떨어지는 아이들을 투명 인간 취급하거나 수치심을 주는 일이 빈번했어요. 우울한 성향에 잘하는 것 하나 없고, 별례를 하염없이 바라보며 시간을 보내니 부모님 걱정이 크셨지요. 그리고 제가 보고 느낀 사실을 이야기하면 어른들은 황당한 이야기로 들을 때가 많았어요. ‘거짓말하지 마라.’라는 훈계를 늘 들었지요. 그러면 기가 죽어 한참 입을 닫았고요. 내 안의 느낌을 설명할 언어가 없었어요. 이해받고 싶다는 욕망이 가득했어요.

— 최혜진, 「바닥에서 선택한 웃음」

●난독증: 지능, 시각, 청각이 모두 정상인데도 글자를 읽고 이해하는 데에 어려움이 있는 증상.

Q. 작가님이 생각하시는 그림책 작가의 장점은 무엇인가요?

A. 노인경 작가: 그림책 작가가 되고 좋은 점은 나의 이야기가 그림책이 되다 보니 내 삶을 세심히 보게 되었다는 것입니다. 눈부시게 아름다운, 아프게 아름다운 순간들을 놓치지 않고 충분히 느끼려 합니다. 그래서 지금 저의 특기는 ‘쉽게 감동 받기’입니다. 한계가 없는 그림책 속 세상은 저를 상상하게 합니다. 그렇게 꿈꾸는 순간은 다시 저를 풍요롭게 만들어 줍니다. 하지만 좋은 그림책을 만들고 싶은 욕심은 큰데, 능력이 안 된다고 느낄 때가 저에게는 힘든 순간입니다. 그럴 때면 스스로에게 외치죠, 하나는 잘하는 게 있을 거야! 그거면 돼! 그게 어디야! 다행인 건 좌절의 순간이 짧다는 겁니다.



— 그림책 사랑 교사 모임, 「진정한 관계를 만드는 거절법」

고정순 작가	
노인경 작가	

2 글쓰기나 그림 그리기 등 창작 활동의 경험과 그때의 느낌을 모둠원에게 소개해 보세요.

모둠원	창작 활동 경험의 내용	경험에서 느낀 점(깨달은 점)
나()		

3 그림책을 창작하는 과정이 자신의 삶에 어떤 도움이 될지 이야기해 보세요.

<div>나</div> <div></div>	<div>모둠원 1</div> <div></div>
<div>모둠원 2</div> <div></div>	<div>모둠원 3</div> <div></div>

○ 자신의 삶과 경험에서 성장의 순간 찾기

1 「자물쇠가 철컹 열리는 순간」을 읽고, 다음 질문을 참고하여 성장의 계기나 순간을 그림으로 표현해 봅시다.

- 노력과 도전을 통해 무언가를 성취해 본 경험이 있나요?
- 인내심과 절제력 등 내면의 힘이 커졌음을 느꼈던 순간이 있나요?
- 자신의 행동을 반성하는 과정을 거쳐 이전보다 더 나아진 경험이 있나요?

그림	그림 설명

2 자신의 성장의 순간을 모둠원끼리 이야기해 봅시다.

이름	상황	느낀 점, 배운 점

○ 성장의 순간을 담은 그림책 창작하기

1 자신의 성장의 순간이 담긴 그림책을 만들기 위해 다음 항목을 써 봅시다.

- 주인공(나)의 상황이나 특징

- 주인공이 하고 싶은 것 / 해야 할 일

- 주인공을 방해하는 것

- 주인공을 도와주는 것

- 주인공이 문제를 해결하는 과정

- 결말

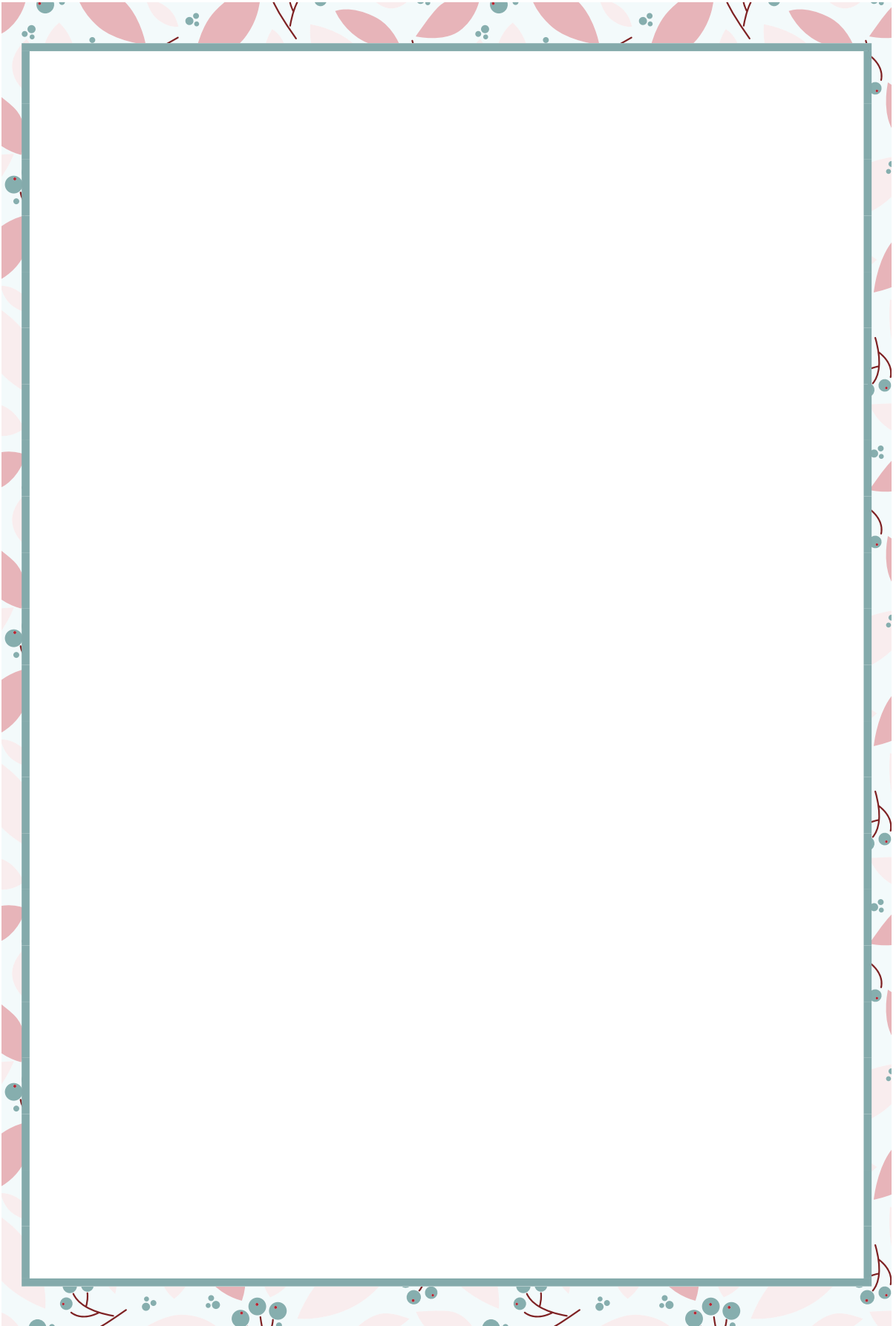
2 성장 그림책 스토리 보드를 만들어 봅시다.

#1 그림	#1 이야기
#2 그림	#2 이야기
#3 그림	#3 이야기
#4 그림	#4 이야기

※ 칸이 모자라면 다른 종이를 추가로 사용하세요.

#5 그림	#5 이야기
#6 그림	#6 이야기
#7 그림	#7 이야기
#8 그림	#8 이야기

3 2번의 스토리 보드를 바탕으로 그림책 초고를 써 봅시다.



○ 초고 공유하고 고쳐쓰기

1 그림책 초고를 공유하고, 수행평가 채점 기준표를 활용하여 모둠원과 합평 활동을 해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
그림책의 서사 구조가 완결성이 있는가?	<input type="checkbox"/> 이야기의 구성이 완결되어 감동을 주며 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소가 반영됨.	<input type="checkbox"/> 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소를 반영하여 그림책을 완성함.	<input type="checkbox"/> 그림책의 서사 구조를 완결하는 것에 어려움이 있음.
자신의 성장의 계기와 순간을 창의적으로 표현하였는가?	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하여 새롭게 재창조하여 창의적으로 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 찾아 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하는 데 어려움이 있음.
자신의 삶과 경험을 담아 진솔하게 표현하였는가?	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 진솔하게 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현하는 데 어려움이 있음.

(1) 성장 그림책 창작 활동을 하며 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 일은 무엇인가요?

친구들에게 내가 쓴 그림책 초고의 피드백을 요청하기	
작성자(학번, 이름)	※ 친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기

국어 선생님 피드백

결과물 발표 단계

○ 성장 그림책 만들기

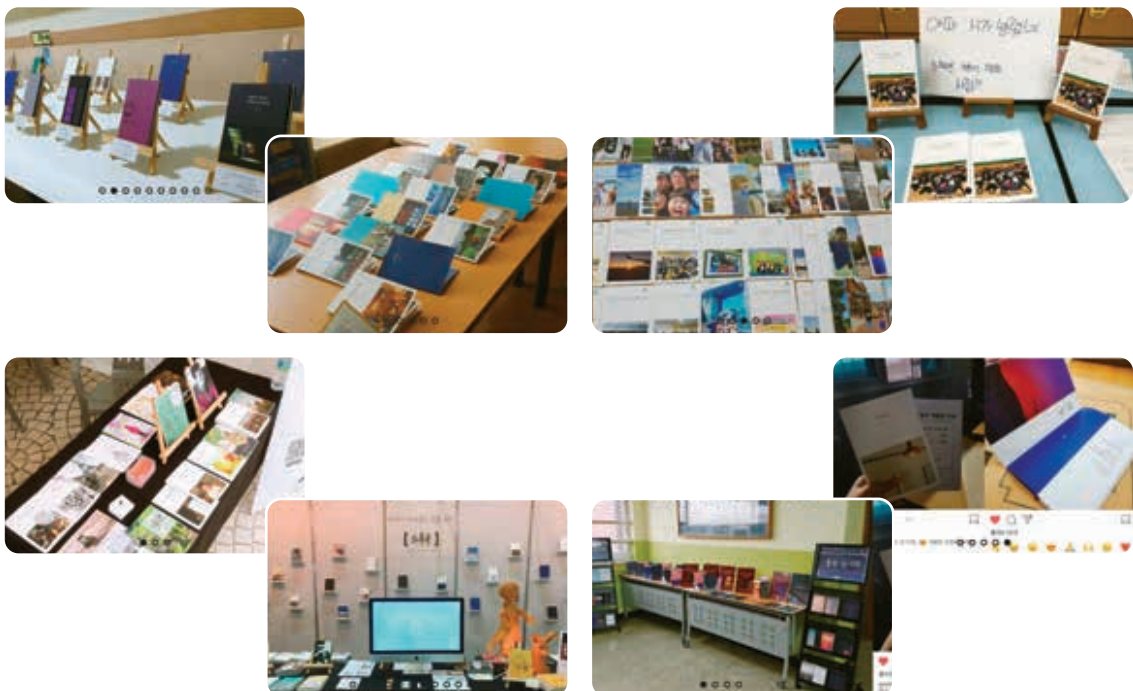
1 온라인 책 출판 프로그램을 활용하여 성장 그림책을 완성해 봅시다.

※ 온라인 글쓰기 플랫폼은 63쪽을 참고하세요.

사용 사례1 '북크리에이터'(<http://bookcreator.com/>)



사용 사례2 하루북(<https://harubook.com/>)



나의 그림책

※ 내가 만든 성장 그림책의 이미지를 붙이거나 그려 보세요.

04

성장 그림책 작가 프로젝트

2 모둠원 또는 다른 친구들이 완성한 성장 그림책을 감상하며 감상평을 남겨 봅시다.

책 제목	별점 평가	좋은 점이나 느낀 점	개선하면 더 좋을 점
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		

성찰 단계

○ 성장 그림책 발표회(작가와의 만남) 열기

1 다음 표를 작성하며 그림책 발표회를 준비해 봅시다.

내가 쓴 그림책에 어울리는 배경 음악	
창작 배경과 의도	
그림책을 쓰며 배우고 느낀 점	

2 친구들의 그림책 중 인상적인 작품을 선정하여 작가에게 질문을 해 봅시다.

인상적인 작품 1	작가	
	제목	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	
인상적인 작품 2	작가	
	제목	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	

○ 프로젝트 전 과정 성찰하기

모둠 이름:

학년

반

번

이름:

자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
가장 최선을 다한 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 어려웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠 활동에 가장 잘 협력한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 써 보세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 이유가 무엇인가요?	
선생님이 어떻게 하면 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

◆ 교사 참고 자료

● 108~112쪽 『아나톨의 작은 냄비』 - 본문(그림 속에 표시된 대화 등은 생략하였습니다.)

아나톨은 작은 냄비를 달그락달그락 끌고 다녀요.

어느 날 갑자기 냄비가 머리 위로 떨어졌어요. 하지만 왜 그랬는지 아무도 몰라요.

냄비 때문에 아나톨은 평범한 아이가 될 수 없었어요. 아나톨은 사랑이 많이 필요한 아이예요. 가끔 사람들이 불편해할 때도 있지요.

아나톨은 아주 상냥한 아이예요. 그림도 아주 잘 그리고요. 아나톨은 음악을 사랑하는 아이예요. 잘하는 게 아주 많은 아이죠.

하지만 사람들은 자꾸 냄비만 쳐다봐요. 냄비가 이상하대요. 무섭나 봐요.

냄비 때문에 아나톨은 힘들어요. 자꾸 걸려서 앞으로 가는 데 걸림돌이 되지요.

사람들은 잘 몰라요. 아나톨이 평범한 아이가 되려면 남들보다 두 배나 더 노력해야 한다는 걸요.

생각대로 되지 않으면 아나톨은 화를 내요. 소리도 질러요. 나쁜 말도 막 해요. 친구들을 때리기도 하지요. 물론 벌을 받아요.

아나톨은 냄비가 없어졌으면 정말 좋겠어요. 하지만 냄비는 떨어지지 않아요. 작은 냄비 때문에 아무것도 할 수가 없어요. 결국 숨어 버리기로 했어요. 그러면 더 편해질 것 같았어요. 오랫동안 그리고 있었죠.

그러자 사람들은 아나톨을 조금씩 잊어버렸어요. 아무도 아나톨에게 말을 걸지 않았어요.

다행히도 세상은 아나톨의 생각대로 되지 않았어요. 세상에는 평범하지 않은 사람들이 있거든요. 그런 사람들과 만나기만 하면 되어요. 그럼 작은 냄비를 벗어 버리고 싶어지거든요.

그 사람은 아나톨이 냄비를 가지고 살아가는 방법을 알려 주었어요. 아나톨이 무엇을 잘하는지 가르쳐 주었어요. 무서운 것도 표현하도록 도와주었고요. 그 사람은 아나톨이 재능이 아주 많은 아이란 걸 알았어요. 아나톨은 다시 명랑한 아이가 되었죠. 그 사람은 아나톨에게 냄비를 넣을 수 있는 가방도 만들어 주었어요. 그리고 두 사람은 헤어졌어요.

작은 냄비는 아직도 달그락달그락 해요. 하지만 이제 잘 보이지 않아요. 어디에 걸리지도 않고요!

이제 아나톨은 친구들과 마음껏 뛰어놀 수 있어요. 사람들도 아나톨을 많이 칭찬해 주어요. 하지만……

아나톨은 예전과 똑같은 아나톨입니다.

● 117쪽 활동

토비아스는 플롯이란 ‘이야기의 방향을 잡아 주는 나침반’이자 ‘이야기의 모든 요소를 엮는 힘’이라고 정의했다. 그 어떤 방대한 이야기라도 서사의 군더더기를 모두 털어내면 궁극에는 플롯만 남는다. 이 책을 읽고 나니 플롯이라는 나침반을 제시해 주면 빈 종이를 두려워하던 아이들도 자연스럽게 인물과 사건을 꺼내어 그림책의 서사를 써 나갈 수 있겠다는 생각이 들었다.

그렇다면 아이들이 가진 이야기의 방향을 잡아 줄 도구로는 무엇이 적절할까? 미국의 연극 치료 연구자 데이비드 리드 존슨이 공저자로 쓴 『연극 치료의 진단 평가』를 비롯한 다양한 책을 들춰 본 끝에 나는 교육 연극에서 활용하는 진단 기법인 ‘여섯 조각 이야기(six piece story making)’에 주목했다. 여섯 조각 이야기는 이스라엘의 심리학자이자 연극 치료사인 물리 라하드가 소개한 연극 치료의 진단 기법으로, 여섯 개의 주어진 틀에 따라 즉흥적으로 그림을 그리면서 이야기를 만들어 나가는 방법이다. 라하드는 전쟁으로 상처 받은 학생들의 외상 후 스트레스 장애 회복에 대해 연구하면서 여섯 조각 이야기 이론을 구축했다. 그리맥 글쓰기의 단계에서 여섯 조각 이야기를 활용하면 자연스럽게 서사를 가진 한 편의 글을 쓸 수 있다. -이현아, 『아이들이 많이 쓰는 이야기 구조 세 가지』



쪽	자료명	저자	출처
13	새내기 생활 백서(학교생활편)	한국교원대학교 교육방송국	한국교원대학교 교육방송국(2020년) https://www.youtube.com/watch?v=Rq_6Gg0LeVQ
	교훈의 힘	김영택	천안불무중학교 학교문집(2017년)
32	메타버스 플랫폼	zep	https://zep.us/home/explore
	충청남도 교육청 과학교육원 메타버스	충청남도 교육청 과학교육원	https://zep.us/@cse
44	사랑의 우화	이정하	『그대가 생각났습니다』(연인M&B, 2021)
	키스	구스타프 클림트	오스트리아 빈 벨베데레 갤러리 https://www.belvedere.at/die-klimt-sammlung-des-belvedere
	구상네 가족	이중섭	한국 저작권 위원회 공유마당 https://gongu.copyright.or.kr/gongu/wrt/wrt/view.do?wrtSn=9017510&menuNo=200018
	유관순 열사 동상	대한민국 역사박물관 현대사 아카이브	https://archive.much.go.kr/index.do
55	공감의 규칙	셀레스트 헤들리	TED 강연 ‘대화를 잘하는 10가지 방법’ 재구성 https://embed.ted.com/talks/lang/ko/celeste_headlee_10_ways_to_have_a_better_conversation
60	위로의 세 가지 원칙	김병수	『친구를 위로하는 방법, 위로의 3가지 원칙』(정신의학신문) 재구성 https://www.psychiatricnews.net/
71	홍보 문구만 친환경인 척... ‘가짜 친환경’ 주의보	한지연	SBS 뉴스(2021. 11. 7.) https://news.sbs.co.kr/news/endPage.do?news_id=N1006525647
76	비판적 사고의 개념	유순근	『논리와 오류: 비판적 사고와 논증』(박영사, 2019)
77	그린워싱에 대한 네 가지 궁금증	양연호	그린피스 블로그 https://www.greenpeace.org/korea/update/27695
	그린워싱의 모든 것	환경부·삼프로TV	대한민국 정책 브리핑 https://www.korea.kr/multi/mediaNewsView.do?newsId=148903450
80	카드 뉴스 제작 방법	미리캔버스	미리캔버스 블로그 https://m.blog.naver.com/miri_canvas/221656915984
98~99	우리는 안녕	박준	『우리는 안녕』(난다, 2021)
100	작가의 말	박준(시) 김한나(그림)	『우리는 안녕』(난다, 2021)
102	바닥에서 선택한 웃음	최혜진	『한국의 그림책 작가에게 묻다』(한겨레출판, 2021)
110	육색 생각모자(6 Hats)	정문성	『토의·토론 수업 방법 84』(교육과학사, 2017, 4판)
111	새로운 나로 태어나고 싶어	김모연, 이금희, 김은숙	『오만방자한 책쓰기』(우리교육, 2015)
114	바닥에서 선택한 웃음	최혜진	『한국의 그림책 작가에게 묻다』(한겨레출판, 2021)
	진정한 관계를 만드는 거절법	그림책 사랑 교사 모임	『작가와 함께 하는 그림책 토론 수업』(학교도서관저널, 2021)
118	아이들이 많이 쓰는 이야기 구조 세 가지	이현아	『그림책 한 권의 힘』(카시오페아, 2020)